





Pdup e democrazia proletaria presentano 500 emendamenti

## L'ostruzionismo farà cadere il decreto per gli sfratti?

Il provvedimento avrebbe dovuto essere approvato oggi dalla Camera e convertito in legge entro il 1° aprile dal Senato - I due gruppi non vogliono far cadere il decreto, ma soltanto costringere il governo a modificarlo

ROMA — Il decreto sugli sfratti rischia di subire la stessa sorte dei «Pedini uno su dieci», fatto decadere dall'ostruzionismo di democrazia proletaria, radicali e missini alla vigilia di Natale. Le previsioni del provvedimento non erano state approvate oggi, ma ieri sera l'on. Milano (Pdup) ha annunciato la presentazione di altri 500 emendamenti a nome del suo partito, e analoghe iniziative è stata presa da democrazia proletaria. Scopo dichiarato delle due formazioni politiche non è, per ora, quello di far perdere validità al decreto (che deve essere convertito in legge entro il 1° aprile, oltre che da Montecitorio anche dal Senato), ma di far passare alcune richieste. In particolare vogliono che il governo si impegni a dilazionare gli sfratti pronunciati prima che entrasse in vigore l'equo canone, e posti in esecuzione dopo quella data.

Inoltre i due gruppi chiedono un impegno per gli sfratti eseguiti in base all'equo canone. Dp e Pdup rifiutano la soluzione governativa (destinare agli sfratti il 25 per cento delle case popolari in via di consegna perché ciò allenterebbe la «guerra fra poveri»). C'è disaccordo su questi punti anche all'interno della maggioranza, e sono in corso tentativi di mediazione.

«Si tratta di punti di rilievo, ma abbastanza marginali» — ci ha dichiarato l'on. Elvio Salvatore (Psi), presidente della commissione Ilti — che non intaccano l'insieme del provvedimento. In pratica le questioni ancora aperte sono quattro. La prima riguarda la richiesta del poi di comprendere, nella proroga e nel complesso del decreto, anche gli sfratti divenuti esecutivi dopo il 20 luglio 1978 (tutte le case dei decreti legge) e «prima» dell'entrata in vigore dell'equo canone.

Il secondo elemento di disaccordo è dato dall'interpretazione dell'art. 73 dell'equo canone, concernente i locali diversi dalle abitazioni, e il problema di sfrattare i locali non abitati. L'articolo — dice Salvatore — è stato interpretato in modo da far pensare ai proprietari che potevano dare la disdetta senza un motivo valido e accertato. Sono in corso circa trentamila disdette, per questa ragione, e in molti casi la legge è stata usata come strumento per ottenere un aumento della pigione.

Terza questione: gli emendamenti presentati dal governo, e illustrati ieri, prevedono che, in caso di morosità gli inquilini meno abbienti siano «aiutati», fino ad un

massimo di 500 mila lire, nel saldare i propri debiti, in attesa di esigere le cause di sfratto. Il governo intende far consegnare questa somma ai prefetti: la sinistra ritiene che sia più opportuno attivare gli enti locali, ed in particolare i comuni, in quest'operazione.

Infine, sempre gli emendamenti governativi prevedono che gli istruiti pubblici e previdenziali proprietari di immobili si facciano carico degli sfratti, stabilendo delle priorità di assegnazione. «Ma le due parti resistono su questo punto, sostenendo che la norma è impraticabile».

Mentre la Camera lavora

sul provvedimento, che dovrà essere convertito in legge da Palazzo Madama entro il 1° aprile, pena la perdita di validità, prosegue la polemica sulle requisizioni, avvenute in varie città d'Italia, di alloggi sfitti da parte della magistratura.

Ieri il pretore Paone è stato denunciato, per interesse privato in atti di ufficio, dal consigliere comunale del Psi Marchio per aver sottoposto a sequestro 540 appartamenti. Secondo il segretario generale della Fim Bentivoglio, l'azione del pretore, a Messina e a Roma, «ha avuto l'inadeguato merito di risvegliare dal torpore governativo, partiti e la

no opinione pubblica, a cui sono stati forniti sugli sfratti dati assolutamente sottodimensionati».

Sempre ieri vi è stata una presa di posizione del Senato, che ha difeso l'operato del pretore Paone, affermando che «alcuni amministratori di condanne hanno detto proprio a Roma di diffidare ed equo canone, alcuni alloggi sfitti, tenendo che il ricorso alla requisizione si calenda». Il segretario aggiunto del Senato, Silvano Bartolacci, ha affermato che gli sfratti non sono solo 33 mila, bensì 150 mila. 33 mila sono quelli già in mano all'ufficiale giudiziaria.

Marco Tosatti

Due anni fa avevano ottenuto crediti per 209 miliardi di lire

## I Caltagirone sentiti dal giudice per i prestiti avuti dall'Italcasse

La famiglia di costruttori romani, che vanta amicizie importanti, è ora in difficoltà, ma già si pensa a un salvataggio - Ieri i giudici hanno interrogato Gaetano e Francesco

ROMA — La loro fortuna, l'hanno accumulata negli anni Sessanta, ma in spirito che li ha resi miliardari è arrivata agli albori del Settanta quando i fratelli Gaetano, Francesco e Camillo Caltagirone — costruttori e «palazzinari» in azione a Roma, Milano e Palermo — hanno ottenuto quel conto corrente — scoperto dall'Italcasse — che nel '77, alla data dello scandalo, era arrivato a 209 miliardi. Quel miliardo aveva concesso Arcani sotto forma di crediti dati a diverse società con gli stessi proprietari, perché «quella del Caltagirone è famiglia molto grande con molteplici interessi», come disse l'ex direttore dell'Iccri, ormai defunto, in una intervista di due anni fa. E Arcani, all'epoca spiegò di averlo fatto «per rifare l'edilizia in crisi e creare nuovi posti di lavoro».

Ieri, il giudice istruttore Giuseppe Pizzuti e il pubblico ministero Ciriaco De Vito hanno interrogato Gaetano e Francesco Caltagirone (Camillo è malato), indiziati di concorso in peculato nella «rosa» del cento personaggi coinvolti nell'inchiesta sull'Italcasse. I magistrati hanno cercato di sapere chi, per conto dell'istituto, concessero quei soldi: a quali società, e a quali fini. Il Caltagirone ha risposto che l'istituto era la maggiore del pacchetto dei tre fratelli che nella loro vita d'affari ne hanno create e distinte a decine, vennero erogati i mutui e perché al Caltagirone l'Italcasse regalò l'eccezionale favore di poter rimborsare i miliardi in dieci anni al ribatte tasso d'interesse dell'8 per cento.

I giudici sospettano che, così come gli accadde in altri casi, l'Iccri abbia in realtà ricevuto un tasso maggiore, ma abbia poi registrato in bilancio quello più basso per «deviare» la differenza verso le casse di qualche partito politico.

Solo sussurri sono usciti da Palazzo di Giustizia dopo l'interrogatorio dei fratelli. E i sussurri ripetono che i Caltagirone, specie Gaetano, erano in qualche modo «infiltrati» in un'attività di tipo politico. A carico di Gaetano ci sono precedenti ben sei processi, di cui quattro finiti in un solo procedimento; per Francesco scendevano a due e Camillo è appena citato nel registro generale. Si tratta di vecchie istruttorie, iniziate nel clamore e finite in sordina. Sul fascicolo incombe il silenzio, ma sembra si tratti di abusi edilizi mentre l'ufficio cantiere indagherebbe su presunti illeciti compiuti per esportare valuta. Per alcuni ci sarà il procedimento in istruttoria e si dovrebbe così risolvere la prima sventura.

Intanto, la difesa del Caltagirone si affrettava a dire che i suoi clienti sono soliti: l'avvocato Fabrizio Lemme ha presentato, al termine dell'interrogatorio, una memoria in cui sostiene che i quindici miliardi di prestiti costruiti con i soldi dell'Italcasse valgono 318 miliardi e che questo valore sociale è in grado di garantire i prestiti ottenuti. Sembra invece che gli immobili, senza manutenzione e bloccati da anni, siano stati valutati neanche per duecento miliardi e che alla «fortuna» Italcasse-

### Braccianti: decise

24 ore di sciopero

ROMA — Ventiquattro ore di sciopero articolato a livello territoriale sono state proclamate dai sindacati confederali dei braccianti in seguito al nuovo «nulla di fatto» nella vertenza per il rinnovo del contratto.

L'azione di lotta sarà effettuata in tre giornate: il 20 marzo si sciopererà nelle regioni del Nord, il 3 aprile in quelle del Centro e il 4 aprile nel Sud e nelle isole.

Oltre 100 ore di trattative — affermano in un comunicato congiunto la Federbraccianti, Flba, Uilba — non hanno ancora portato ad alcuna conclusione per la persistente negativa posizione del padronato agrario.

Viaggio nelle grandi città sempre più assillate dalla «fame di case»

## Genova ha quasi due stanze per abitante ma migliaia di persone cercano alloggio

Il Sunia spera di poter reperire almeno 15 mila appartamenti sfitti - Anche nel capoluogo ligure si pensa all'opportunità di ristrutturare molti edifici del centro storico - La complessa realtà non si presta a soluzioni facili

GENOVA — Mentre giuristi e uomini politici cercano soluzioni non ottimali al problema delle case tenute sfitte o inutilizzate per motivi da accertare (la requisizione da parte dei pretori appare un campanello d'allarme più che una proposta) Genova si offre come un vero e proprio cantiere da cui partire per un'indagine sul grande mistero della vita italiana: abbiamo 66 milioni di stanze per 57 milioni di abitanti, ma non riusciamo a utilizzarle in modo razionale mentre milioni di famiglie lottano disperatamente alla ricerca di un alloggio.

Genova rappresenta un caso estremo. Settecentomila abitanti hanno secondo le statistiche un milione 211 mila 382 stanze, tenendo conto delle costruzioni avvenute dopo il censimento del 1971. La popolazione è diminuita di 25 mila unità negli ultimi cinque anni: non c'è immigrazione; l'indice di natalità è molto basso; il reddito medio è tra i più alti, dopo quelli di Torino e Milano. Gli anti-malchusiani, convinti che l'acqua distribuita nei beni e delle risorse sia più importante della limitazione delle nascite, qui potrebbero credere di aver partita vinta. Eppure la redistribuzione degli alloggi vuoti o troppo grandi appare a Genova un'impresa difficilissima, se non disperata.

C'è un salto enorme, come in tutta Italia, dalla situazione teorica alla realtà operativa. Un immaginario protettore avrebbe a disposizione ben 263 mila 382 stanze, pur insieme più di una a tutti i cittadini. Il sindaco Cerofolini avrebbe il compito di distribuire 50 mila alle 11 mila famiglie in lista di attesa per una casa, popolare e 30 mila alle famiglie che vivono in emarginazione. Sempre sulla carta ai genovesi resterebbe un quoziente individuale superiore alla media. Verrebbe anche allentato le 10 mila giovani coppie che da anni cercano un tetto a costi sopportabili.

Per salvare i propri alloggi, l'Italcasse, all'indomani dello scandalo, mise Arcani alla ricerca di una soluzione, ma ora altri studiano come recuperare il credito. La trovata recente è tuttora in corso: si tratta di negare una società nella quale far confluire i beni patrimoniali del Caltagirone e finirla in sordina. Sul fascicolo incombe il silenzio, ma sembra si tratti di abusi edilizi mentre l'ufficio cantiere indagherebbe su presunti illeciti compiuti per esportare valuta. Per alcuni ci sarà il procedimento in istruttoria e si dovrebbe così risolvere la prima sventura.

Intanto, la difesa del Caltagirone si affrettava a dire che i suoi clienti sono soliti: l'avvocato Fabrizio Lemme ha presentato, al termine dell'interrogatorio, una memoria in cui sostiene che i quindici miliardi di prestiti costruiti con i soldi dell'Italcasse valgono 318 miliardi e che questo valore sociale è in grado di garantire i prestiti ottenuti. Sembra invece che gli immobili, senza manutenzione e bloccati da anni, siano stati valutati neanche per duecento miliardi e che alla «fortuna» Italcasse-

Silvana Mazzocchi

do le statistiche un milione 211 mila 382 stanze, tenendo conto delle costruzioni avvenute dopo il censimento del 1971. La popolazione è diminuita di 25 mila unità negli ultimi cinque anni: non c'è immigrazione; l'indice di natalità è molto basso; il reddito medio è tra i più alti, dopo quelli di Torino e Milano. Gli anti-malchusiani, convinti che l'acqua distribuita nei beni e delle risorse sia più importante della limitazione delle nascite, qui potrebbero credere di aver partita vinta. Eppure la redistribuzione degli alloggi vuoti o troppo grandi appare a Genova un'impresa difficilissima, se non disperata.

C'è un salto enorme, come in tutta Italia, dalla situazione teorica alla realtà operativa. Un immaginario protettore avrebbe a disposizione ben 263 mila 382 stanze, pur insieme più di una a tutti i cittadini. Il sindaco Cerofolini avrebbe il compito di distribuire 50 mila alle 11 mila famiglie in lista di attesa per una casa, popolare e 30 mila alle famiglie che vivono in emarginazione. Sempre sulla carta ai genovesi resterebbe un quoziente individuale superiore alla media. Verrebbe anche allentato le 10 mila giovani coppie che da anni cercano un tetto a costi sopportabili.

Per salvare i propri alloggi, l'Italcasse, all'indomani dello scandalo, mise Arcani alla ricerca di una soluzione, ma ora altri studiano come recuperare il credito. La trovata recente è tuttora in corso: si tratta di negare una società nella quale far confluire i beni patrimoniali del Caltagirone e finirla in sordina. Sul fascicolo incombe il silenzio, ma sembra si tratti di abusi edilizi mentre l'ufficio cantiere indagherebbe su presunti illeciti compiuti per esportare valuta. Per alcuni ci sarà il procedimento in istruttoria e si dovrebbe così risolvere la prima sventura.

Intanto, la difesa del Caltagirone si affrettava a dire che i suoi clienti sono soliti: l'avvocato Fabrizio Lemme ha presentato, al termine dell'interrogatorio, una memoria in cui sostiene che i quindici miliardi di prestiti costruiti con i soldi dell'Italcasse valgono 318 miliardi e che questo valore sociale è in grado di garantire i prestiti ottenuti. Sembra invece che gli immobili, senza manutenzione e bloccati da anni, siano stati valutati neanche per duecento miliardi e che alla «fortuna» Italcasse-

### Grandi alloggi

Vediamo ora la realtà. A Genova, è il campione e sempre valido su scala nazionale buona parte del patrimonio abitativo non occupato o superfluo e difficilmente redistribuibile per due motivi tecnici: decine di migliaia di alloggi sono composti da più di cinque unità ma abitati da una o due persone (effetto dell'invecchiamento della popolazione), almeno 10 mila con 40-50 mila vani sono in condizioni igieniche inaccettabili. Meta del 21 mila vani compresi nel centro storico è da riannunciare, non tutti possono essere destinati ad abitazioni civili (le finestre su vicoli stretti, privi di luce e luce).

Nel centro storico circa 5 mila appartamenti hanno

porte e finestre murate da parecchi anni. Parlando del totale sovrabbondante la massa di alloggi non immediatamente utilizzabili, resta un «parco» disponibile piuttosto abbondante. Secondo stime recenti si tratterebbe di almeno 20 mila unità abitative. L'Associazione della proprietà edilizia non fornisce stime precise. Ammette però che un buon numero di proprietari preferisce tener vuoto l'appartamento per metterlo in vendita. Le pagine del Secolo XIX sono invase da inserzioni che offrono appartamenti. I prezzi sono folli: da 50 milioni per un alloggio modesto in un quartiere periferico, a 80-100 in un quartiere medio-borghese. Ma si parla tranquillamente di 150 e 200 milioni. Pato da sottolineare: chi cerca casa non ha 50 o 100 milioni pronti: chi ha capitali da investire batte altre strade.

Il Sunia sta facendo un censimento degli alloggi vuoti con contributo di denunce scritte e telefoniche. E' probabile che si arrivi ad individuare il 10 per cento degli alloggi vuoti e abitabili. Cui costringerà a convertirli i proprietari ad affittarli, con quali mezzi? Al Sunia si dicono: «La requisizione non può essere richiesta quando va a colpire singoli proprietari che possono essere analizzati e ripartiti, pensano. E' raro la scoperta di blocchi di appartamenti vuoti in mano a singoli o società».

Si avvalgono da sempre i grandi famiglie genovesi che hanno centinaia di appartamenti in buona parte tenuti sfitti, ma è molto difficile individuarli. Spesso le società ombra provvedono a far perdere le tracce.

Anche a Genova si propone l'analisi degli alloggi. E' il solo strumento che consenta, con l'aiuto di un calcolatore elettronico, il costante controllo della situazione. L'analisi degli alloggi è in uso da anni in diversi Paesi della Cee. In Olanda viene utilizzata per sottoporre alla gestione comunale anche gli appartamenti di proprietà privata, compresi in una certa fascia di affitti (inferiore alle 150 mila lire).

Genova le nuove costruzioni aumenterebbero in modo vergognoso tale spreco, richiedendo sforzi pubblici sproporzionati ai benefici. Il nuovo quartiere di Begato, attualmente in costruzione a cura di un consorzio di imprese private convenzionate con il Comune, offrirebbe meno di mille alloggi (il primo lotto ne conterà 674, più 157 piccole unità per dipendenti postali, a costi troppo elevati: un appartamento di 80-90 metri quadrati richiede 20 milioni subito e 100-120 mila lire mensili per ventiquattro anni).

La grande riserva di Genova è il suo centro storico, in cui si trova la parte in cui la casa pura con mire diverse. Circa 20 mila alloggi sarebbero recuperabili con divisioni interne più razionali e con un metro quadrato inferiore a quella delle nuove costruzioni. E' la strada del «risanamento» praticata ormai in tutti i Paesi d'Europa (in Gran Bretagna oltre 100 milioni di alloggi sono stati recuperati con interventi leggeri, molto sbrigativi). In Italia se ne parla da 15 anni ma si lasciano andare in malora 8 milioni di stanze nei centri storici di ogni dimensione, spesso nel cuore delle grandi città. Come accade a Genova.

In Italia abbiamo preferito affidare quasi totalmente ai costruttori privati la produzione di case (e i costruttori privati non hanno il compito né il dovere di fornire case a fini sociali, riducendo ai minimi termini la parte pubblica. Nella Germania Federale su 600 mila alloggi ultimati in un anno, 147 mila sono sovvenzionati. In Francia su 500 mila ben 355 mila sono sovvenzionati o agevolati. In Gran Bretagna su 300 mila quasi metà sono di iniziativa pubblica, senza contare quelli riannati o restaurati. In Olanda su 145 mila alloggi costruiti 110 mila sono dovuti allo Stato, al comune, a società senza fine di lucro. In Italia abbiamo costruito nel 1978 solamente 100 mila abitazioni e appena 20 mila nel settore sociale. In buona parte si trattava di seconde e terze case.

Mario Fazio

Inquirente archivia una decina di casi

ROMA — La «vecchia» Inquirente sta facendo le pulizie passionali: ieri mattina c'è stata una seduta pubblica dedicata a una decina di casi da archiviare per manifesta infondatezza. Sarà così anche la prossima settimana (con qualche accertamento più approfondito sul caso Bazzani).

Poi, se la Camera verranno scelte, l'inquirente deciderà con ogni probabilità di sospendere i suoi lavori.

## Figure e fatti

di Giovanni Arpino

Ogni mattina, su un tratto di viale chiuso al traffico, il gruppetto di studenti si divide a una sua partita di pallone. Sono ragazzi tra i quindici e i diciassette anni, portano scarpe da ginnastica, infagottano libri e piacchette e giubba per delimitare la fatale linea di porta. Si inseguono nell'asfalto, un po' polsi, talora ceneri di imitare qualche atteggiamento da «campione», il colpo di tacco, il pugno al cielo dopo un gol, il caracolare a ginocchi molli se il pallone non è in gioco.

Sugli alberi, le tortore stiano già nidificando, i rimbombi della città sembrano attutiti, lo stiro di una signora giunge tardivo. I ragazzi corrono, si lanciano richiami e si insultano. Squarciano l'aria parole di enorme pesantezza, accortamente come incrociamenti e false invocazioni laddove non si ritrae il gioco. E' certo il loro vocabolario normale, che in questo momento di pallone esplode nell'aria ancora fredda e che in altre occasioni coagula sui muri con lo spray. Ma la gravità delle sillabe crea onde di pena, e il ripetersi di ogni sterco ci costringe come una ruspella, dentro la quale si è prigionieri dell'idioma, del nulla coccofornico, per una volta alla pari tra lingua e dialetti.

Irresistibile alle il ricordo dei difensori (anche questi colonnati, mica d'ufficio) della libertà pornografica, di un «ciccolismo» diventato sfida filosofica e comportamentistica. A noi italiani dovrebbe essere vietata ogni arte «porno», perché non possediamo il linguaggio adatto. Non sto invocando una censura scolastica o minuscola, naturalmente. Sto solo pensando che i termini del nostro turpiloquio e delle nostre tradizioni ascetiche saranno



## Il nostro povero «porno»

unicamente come insulto: «testa di...», «pezzo di...», «non rompere...». Siamo agli antipodi dei grandi pornografi giapponesi o vietnamiti, o francesi, che tra il tratto disegnato e il discorso scritto giocano usando vari ventagli di deliziose eufemistiche. Non siamo abbastanza colti per essere dei veri pornografi, e i ragazzi che calciano la palla sul viale ne offrono l'ennesima dimostrazione. L'Eros è educato, è segreto oppure non è.

Il nostro eros è qui merita l'iniziale minuscola) il composto da brandelli di carne e discorsi gettati su una graticola a sua volta infame. Letteratura, cinema, teatri e cabaret non hanno fatto che riscaldare i neuroni bocconeschi già in bilico, già minacciati dall'esilità dell'aneddoto, che Boccaccio salvava attraverso la sua grazia acrobatica.

Non per nulla noi abbiamo definito «parolacce» certe parole. Per codificare il calore, per bloccare i termini del nostro turpiloquio e delle nostre tradizioni ascetiche saranno

approssimazione e nulla più. Il cuore del nostro più tentato pornografo è sempre teppistico, magari con venature goliardiche, offende ma non delinea, non canta, non crea, non ride.

Oggi anche il nostro «porno» è diventato una merce di consumo. Che sia idolo, è palese. Che non sia ricattabile, è verità indigna e da accettare. Ma come, vien da domandarsi: a Parigi o a Tokyo sanno sfruttare questo stesso tema con un'ironia, un garbo quasi giocoso, e noi no? Eppure è questa la verità: noi no. Senza un linguaggio superiore, non c'è ispirazione, pornografia che possa riuscire. I piccoli o ritenuti grandi imitatori, sia in letteratura sia in cinema sia nei gironi più truci del mercato del lurido, da noi nascono marchetti: puzzano, nuotano gorgogliosamente in acque marce, ignorano ogni risvolto elegante e sofisticato. Perché anche per essere satirici bisogna aver avuto un Sade. Senza una zia letteraria con un'ironia e grande, puoi solo scambiare «parolacce» prima negli intervalli scolastici — per acquisite nozioni violente in aula — e poi sulla carta stampata o sulle pellicole.

I ragazzi si urlano nel viale per un'ultima rissa intorno al pallone, che mal colpita rotola via quasi sbeffeggiandola. Il coro degli insulti eretta, il «pezzo di...», «figlio di...», «faccia di...» è una cascata fonetica d'incordate monotele. Ma potrebbe non memorarli un ammiratore: la nostra falsa pornografia sa fingersi di politica, di amicizie iperlibertarie, di «altro» domenica o classico. «Impegno». Tiriamo avanti così, o «desudato». Sbarcheremo il lunario con un futuro «carosello» televisivo o una televisione permissiva: fusti di nasse e pappagalie da spiaggia si misurano.

## Andreotti

(Segue dalla 1° pagina)

ranza è tranquilla e attende d'essere giudicata dai fatti, dalle cose concrete.

Si aspettava di trovarsi subito, senza ancora avere cominciato il suo lavoro, in una situazione tanto delicata? Abbiamo domandato al nuovo ministro dell'Industria, Nicolazzi. «Certamente no, perché al governo non si va per sostituire un ministro, ma per parteciparvi in rappresentanza di una parte politica».

Il ministero dell'Industria l'ha chiesto lei, il suo partito oppure l'ha offerto Andreotti? Nicolazzi: «Non ho fatto una specifica richiesta; il partito, nella rosa di alcuni dicasteri, ha chiesto una rappresentanza qualificata». Allora l'ha offerto Andreotti? «Ci è stata indicata questa possibilità. Ma le politiche per la sostituzione di Prodi non riguardavano né me, né il mio partito».

Come mai Andreotti, che tanto si era battuto per la nomina di Prodi come successore di Donat Cattin, ha accettato il suo siluramento? «Per quanto riguarda le scelte di Andreotti e della dc, è facile supporre che siano state difficili». Lei si sente strumentalizzato? «Non mi sento strumentalizzato, e confidando nella buona fede altrui, mi auguro di non esserlo».

Ha già un programma di lavoro? «Intendo dare corpo alle di continuità alla precedente gestione, con quelle nuove iniziative che saranno ritenute opportune». Prodi, nella intervista rilasciata ieri a La Stampa, ha detto di non avere avuto nemmeno il tempo di provare cosa sapeva o non sapeva fare: non pensa di correre lo stesso rischio? «Questo è un ministero che non consente progetti a breve scadenza: non potrà, quindi, operare condizionato da motivi elettorali o di breve permanenza. E' necessario richiamare sempre all'impegno nella continuità».

Luca Giurato

Se tu sapessi  
quanta protezione  
anticorrosiva  
c'è oggi in una Fiat,  
ti fideresti solo di  
ricambi di  
carrozzeria sicura-  
mente originali Fiat.

ricambi  
originali

**FIAT**  
A

I ricambi sono una cosa seria.



## LA SARDEGNA DI SALVATORE SATTÀ

## Isola di purgatorio

In prima lettura, è stato paragonato al *Gattopardo* di Tomasi di Lampedusa, forse per l'ideologia della morte che lo sottende, anche se gli manca il senso ironico delle vicissitudini storiche, la penetrazione delle curiosità politiche, forse perché arrivano entrambi dall'esterno periferia d'Italia, quella delle isole, e magari per l'apparente inattesa e postuma. Ma il giorno del giudizio di Salvatore Sattà possiede titoli sufficienti per essere letto in modo autonomo, per affermare la sua inquietante vitalità. Le edizioni Adelphi, pubblicandolo, hanno messo a segno un altro punto.

Salvatore Sattà è stato un grande scrittore, professore di diritto processuale civile all'università di Roma, autore di un celebre *Commentario al codice di procedura civile*, ma il romanzo di cui parliamo è la sua passione di una vita, anche se la stessa ultima è incompiuta fu fatta nei quattro anni che precedettero la morte, avvenuta nel 1975.

Cupo e livido scenario del libro è la città di Nuoro, la quale «non era che un nido di corvi, eppure era, come e più della Gallia, divisa in tre parti». C'è il quartiere abitato dai contadini, che esibisce davanti alle case minuscole la grazia dipinta dei carni agili; quello dei pastori, che addensa in sé i pensieri torbidi e le feroci solitudini, non i celi aperti, delle transumanze; il quartiere dei borghesi e dei possidenti, dove sopravvivono le vecchie famiglie della piccola nobiltà conferita da Carlo Quinto agli antenati che avevano investito gli olivastri delle campagne barbariche e contro gli aborigeni arivano a esercitare ferocissime voglie sempre nuovi inurbati.

Ma l'intera città trova prolungamento e completamento nel campionario «dominato da una rupe che sembra una parca». Perché nulla è più presente a Nuoro della morte, la si coglie nella «demonica tristezza», nell'istinto della dissoluzione che sfibra i suoi abitanti, nella vanità di ogni degna impresa. Non è un caso che sia così ricca di alcolizzati e celibi impenitenti, che un uguale dolore finisce per unificare le tre parti di questa città artificiale.

Gli anni considerati sono quelli che vanno dalla fine del secolo al termine della prima guerra mondiale; ma gli avvenimenti del mondo esterno non incidono che in superficie un modo di vita che sembrerebbe stabilito per sempre. Così è per la morte di un figlio dovuto alla guerra, ma ancor più per la diffusa, familiare tubercolosi. Così per i primi movimenti di contestazione sociale che trovano le loro vere radici in personalismi e faide locali. Tutto si perde e sfiora in questa palude polverosa che è Nuoro, come il ricordo della dominazione piemontese, che sopravvive appena nella mente sfocata di donna Vincenza nelle poche gocce di sangue alieno che scorrono nelle sue vene.

Il romanzo si snoda intorno alla figura di don Sebastiano Sanna che, come indica anche il nome, è chiaramente autobiografico, della sua vita di notaio atteso a una greca e sfiduciata moralità, dai suoi inevitabili fallimenti, prendono colore più o meno acceso tutte le altre vite che gli accade di registrare. L'usura dell'affetto coniugale, emblematica in donna Vincenza che l'attrice e l'odio tengono inchiodata su una sedia nel cortile di casa («Tu stai al mondo soltanto perché c'è posto», le recita il marito). La crescita e la lontananza dei figli, qualcuno più lontano proprio perché ha preso dalla mamma, dalle campagne che il padre coltiva per una specie di inconscio feticcio, il male della poesia, della fantasmagoria. E poi, le liti con i parenti, con i vicini, per dimenticate storie di «roba».

Intorno, nelle ante e nella predella del politico, si svolgono casi collaterali, figure intrecciate. Il massiccio Mossa, «con quell'anima che aveva corso e si può dire che correva ogni giorno l'avventura dell'alphabeto», don Ricciardi, che scopre nella politica la possibilità di compiere le sue vendette, la pallida Gonaria, che circonda di un culto assurdo e blasfemo il fratello prete: le sue amiche beglione, colte magistralmente mentre fanno visita a donna Vincenza «avevano consumato due ore della loro vita, e avevano aiutato a consumarle. Donni sarebbe stato lo stesso. Esse non lo sapevano, ma anche questo era uno scambio di carità». Infine il mitico Zio Poddanzu, il contadino che

sulla natura innocente di Grazia Deledda. Soltanto il potere di Locci sorvegliato da Zio Poddanzu è avvolto di panica religiosa, ma occorrono gli anni dell'infanzia per avvedersi. Così, non si dà giudizio di Dio, o comunque deve essere preceduto da una tensione conoscitiva tutta laica che è frutto di amorosa intelligenza, di strenua tenerezza. Quel giudizio di Dio che combatteva per grandi venute nell'animo dei personaggi di Grazia Deledda, in drammatiche affollate e ben riconoscibili passioni.

Ecco, la lunga elaborazione del libro, la collocazione cronologica dei fatti, lo stesso titolo lasciano pensare che non ad altri autori guardasse Sattà, ma alla scrittura di Nuoro, la contempera, per rovesciare l'esperienza e il segno, per contrapporre parabola a parabola, ragione a passione: in questo che è «lo straordinario e lugubre affresco di un paese che non ha motivo di esistere. Di un paese, come del mondo, forse».

Lorenzo Mondo

## Una maschera in premio a Jane



Jane Fonda ha in mano la maschera avuta in premio dalla British Academy quale miglior attrice per il film "Julia" (Ap)

## LA LOREN RACCONTA VITA E AMORI: È GIÀ BEST-SELLER IN USA

## Sophia, favola e un po' di scandalo

Accanto al libro dell'attrice, è uscito il «Diario di un amante di Marilyn Monroe», cronaca terribile della sua decadenza e disperazione - Indiscreta, piccante (e già querelata) l'autobiografia dell'irrequieta signora Trudeau

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE  
NEW YORK — Centinaia di persone attendevano pazientemente in fila l'apertura di una grande libreria di New York. Potevano, molti erano senza ombra, e alcuni bambini tremano dal freddo. Sotto un imponente schiarimento di riflettori, un teleorologio elettronico (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

Sophia Loren ha dichiarato che, dopo aver trascorso mesi alla stesura del libro con E. A. Hotchner, si è sentita «libera», come dopo una serie di «scandali».

La bella attrice era Sophia Loren, che quella mattina autografa il suo libro. Vivere e amare, della Morrow, scritto

con A. E. Hotchner, la vendita a ottomila lire. Appena uscito, il libro è già un best-seller, come lo sono stati di recente l'autobiografia di Laurence Olivier, e prima ancora quella di Rita Hayworth, Joan Fontaine e numerose altre «stelle» di Hollywood. Al suo esordio letterario (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

Sophia Loren ha dichiarato che, dopo aver trascorso mesi alla stesura del libro con E. A. Hotchner, si è sentita «libera», come dopo una serie di «scandali».

La bella attrice era Sophia Loren, che quella mattina autografa il suo libro. Vivere e amare, della Morrow, scritto

con A. E. Hotchner, la vendita a ottomila lire. Appena uscito, il libro è già un best-seller, come lo sono stati di recente l'autobiografia di Laurence Olivier, e prima ancora quella di Rita Hayworth, Joan Fontaine e numerose altre «stelle» di Hollywood. Al suo esordio letterario (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

Sophia Loren ha dichiarato che, dopo aver trascorso mesi alla stesura del libro con E. A. Hotchner, si è sentita «libera», come dopo una serie di «scandali».

La bella attrice era Sophia Loren, che quella mattina autografa il suo libro. Vivere e amare, della Morrow, scritto

con A. E. Hotchner, la vendita a ottomila lire. Appena uscito, il libro è già un best-seller, come lo sono stati di recente l'autobiografia di Laurence Olivier, e prima ancora quella di Rita Hayworth, Joan Fontaine e numerose altre «stelle» di Hollywood. Al suo esordio letterario (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

Sophia Loren ha dichiarato che, dopo aver trascorso mesi alla stesura del libro con E. A. Hotchner, si è sentita «libera», come dopo una serie di «scandali».

La bella attrice era Sophia Loren, che quella mattina autografa il suo libro. Vivere e amare, della Morrow, scritto

con A. E. Hotchner, la vendita a ottomila lire. Appena uscito, il libro è già un best-seller, come lo sono stati di recente l'autobiografia di Laurence Olivier, e prima ancora quella di Rita Hayworth, Joan Fontaine e numerose altre «stelle» di Hollywood. Al suo esordio letterario (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

Sophia Loren ha dichiarato che, dopo aver trascorso mesi alla stesura del libro con E. A. Hotchner, si è sentita «libera», come dopo una serie di «scandali».

La bella attrice era Sophia Loren, che quella mattina autografa il suo libro. Vivere e amare, della Morrow, scritto

con A. E. Hotchner, la vendita a ottomila lire. Appena uscito, il libro è già un best-seller, come lo sono stati di recente l'autobiografia di Laurence Olivier, e prima ancora quella di Rita Hayworth, Joan Fontaine e numerose altre «stelle» di Hollywood. Al suo esordio letterario (ha già promesso un secondo volume) Sophia Loren ha fatto centro. Buona parte del successo di vivere e amare è dovuto al fascino che l'attrice, a 43 anni, esercita ancora sugli spettatori. Ma il libro fa presa ancora per altri due motivi: per il sapore da favola che conferisce

alla vita della bella protagonista, passata dalla povertà e dal dramma familiare alla ricchezza, alla fama e alla felicità, e per l'aneddotica controllata ma succosa, qualche volta con un vago accenno di scandalo, rianata emblematamente nell'amore di Sophia per Cary Grant.

## INTERVISTA CON MARIO MONTI SU UN MALE FORSE CURABILE

## La nostra inflazione: colpe e terapie

E' inutile prendersela con la scala mobile; non serve la politica dei redditi - Lo Stato è responsabile dell'aumento dei prezzi - Togliere allo Statuto dei lavoratori «rigidità che danno ai sindacati una forza contrattuale nettamente superiore a quella delle aziende» - Occorre «rendere temibile il fallimento se si vuole che gli imprenditori non ne approfittino»

MILANO — «Per la teoria keynesiana il costo del lavoro è il principale fattore interno d'inflazione; per la teoria monetarista, che in Italia è poco nota, e comunque, è applicata nel campo del costo del lavoro, quest'ultimo non ha un ruolo autonomo nel generare inflazione, dov'è invece all'espansione monetaria, e per alcuni, al dissesto pubblico».

Mario Monti, professore di economia all'università di Torino e alla Bocconi di Milano, è in contrapposizione con la retorica anti-inflazionistica nazionale.

«Ma l'aria candida di chi apparentemente illustra una disputa teorica».

Allora, professore, si può dire che il costo del lavoro non c'entra per nulla con l'inflazione?

«No. Solo un monetarista molto ortodosso potrebbe affermare che il costo del lavoro non è una delle cause dell'inflazione».

E allora?

«Voglio dire che i keynesiani, pur avendo individuato il costo del lavoro come fattore inflazionistico, non vedono il ruolo che, almeno in un Paese come l'Italia, lo Stato ha nel contribuire ad alzarlo. E se la diagnosi non coglie questo punto, le terapie contro l'inflazione continueranno a essere inefficaci».

Detto schematicamente, insomma, se il costo del lavoro aumenta troppo non sarebbe tanto «colpa» del sindacato quanto dello Stato. È così?

«Abbandoniamo pure le etichette teoriche (sono dispute, tra l'altro, che non si possono ridurre a poche parole) e riferiamoci alle specifiche condizioni italiane. Come ho sostenuto recentemente in alcuni articoli, lo Stato italiano ha tenuto e continua a tenere un comportamento inflazionistico. Non solo perché le politiche fiscali e monetarie sono state a volte inflazionistiche, ma perché esso ha incoraggiato e incoraggiato tuttora la cre-

scita del costo del lavoro con la propria influenza, palese od occulta ma comunque decisiva, sia sulla domanda che sull'accoglimento di aumenti salariali e di altre condizioni che si traducono in aumenti del costo del lavoro».

Lo Stato, dunque, non è l'ultima di un eccesso di potere dei sindacati, come dice Ugo La Malfa sostenitore da sempre di una politica dal basso di potere dei sindacati? Non è neppure il guardiano della stabilità, quale il ministro del Tesoro Pandolfi si sforza di renderlo dai più appelli alla moderazione salariale? E in realtà il promotore della dinamica salariale? Ma in che modo lo Stato può addirittura spingere i sindacati a chiedere salari troppo alti?

«Lo Stato può avere di fatto una simile influenza, senza volerlo, quando i lavoratori sono indotti a rivalearsi con maggiori richieste salariali nell'aumentato carico fi-

sale dei costi necessari a ottenere privatamente servizi e prestazioni (Sanità, Istruzione, Trasporti, ecc.) che la pubblica amministrazione offre, con costi finanziari crescenti ma con risultati qualitativi decrescenti».

In sostanza se le mutue funzionassero e se lo Stato amministrasse meglio le entrate fiscali, i lavoratori avrebbero portato a ridurre le loro pretese in termini di salario monetario avendo la certezza di poter avere vantaggi che renderebbero la vita meno incerta e costosa. Lo Stato, però, sostiene Mario Monti, favorisce anche l'accoglimento di aumenti salariali oltre a stimolare la domanda. Come?

«Prima di tutto, come datore di lavoro, lo Stato non ha dato sempre prova di parsimonia, ma di preoccuparsi troppo degli effetti di inflazione che i trattamenti in certi settori dell'area economica pubblica possono avere su quella privata. In secondo luogo, un'altra più importante, i comportamenti dello Stato inducono le imprese private a non opporre la dovuta resistenza alle richieste salariali anche quando le giudicano eccessive. Per collegarmi alla domanda di prima, è ben possibile che vi sia in Italia un'eccesso di potere dei sindacati: ma se di fatto lo Stato a conferire tale potere, con i propri ordinamenti, è improbabile che sempre appelli alla moderazione da parte dei sindacati. Inducendo i sindacati a non avvalorare il potere che contemporaneamente lo Stato accorda all'essi».

Ma a quali ordinamenti e comportamenti statali si riferisce?

«Certe rigidità dello statuto dei lavoratori, che danno ai sindacati una forza contrattuale nettamente superiore a quella dell'imprenditore, sono il frutto di una legge approvata dal Parlamento, dove i partiti, che oggi invocano la moderazione sindacale, avevano lo stesso peso e erano rappresentati in maniera pressoché analoga».

Lo Stato deve allora abolire lo statuto dei lavoratori?

«No. Forse modificarlo per eliminare le rigidità di cui abbiamo detto e che alla lunga si sono dimostrate nocive per gli stessi interessi dei lavoratori. Ma lasciamo queste cose ai politici. Io mi limito a osservare che mi pare inaccettabile da parte dello Stato auspicare che i sindacati non usino della forza contrattuale che una legge dello Stato conferisce loro».

Si potrebbe allora concludere, forzando un po' le mosse, che, paradossalmente, se l'imprenditore privato cerca di resistere alla pressione sindacale in obbedienza agli inviti anti-inflazionistici del governo per mettere un freno alla crescita salariale finisce per mettersi fuori legge o almeno fuori dallo spirito di una legge. Sul versante opposto, quando il sindacato ufficiale, facendo conto degli effetti sull'occupazione, decide di non usare fino in fondo la propria forza contrattuale si espone al pericolo di dare spazio agli autonomi che invocano il pieno uso di questa, o di essere smentito da un prete che applichi restrizioni verso le norme».

«In un certo senso è così. Gli imprenditori non solo trovano arduo resistere ma addirittura poco necessario o conveniente farlo».

In che senso conviene cedere ai sindacati?

«Nel senso che il solo vero danno che all'imprenditore può venire dall'accoglimento di richieste eccessive è il dissesto dell'impresa con le sue conseguenze per chi ne ha la proprietà e ne porta la responsabilità della gestione. Lo Stato ha sempre cercato e cerca tuttora di impedire il dissesto o di eliminarne le conseguenze».

Come impedisce il dissesto?

«In due modi: consentendo di fatto il trasferimento sui prezzi di vendita, quindi sull'inflazione e sulla collettività, dei maggiori costi derivanti dagli aumenti salariali».

Con quale comportamento?

«Questo trasferimento è tanto più facile quanto minore è il grado di concorrenza nei mercati dei prodotti; il grado di concorrenza è tanto minore, a parità di altre circostanze, quanto meno lo Stato tutela una idonea politica antimonopolistica: lo Stato italiano si è finora distinto per l'assenza di tali politiche o per il ricorso a politiche di segno opposto».

E il secondo modo?

«Confinando risorse. Quando gli aumenti del costo del lavoro non possono essere trasferiti sui prezzi si evita spesso il dissesto ricorrendo ai salvataggi che trasferisco-

no l'onere sul Tesoro gonfiando la spesa pubblica e provocando ugualmente l'inflazione».

Ha parlato anche di eliminazione delle conseguenze del dissesto. Che cosa significa?

«Oggi la situazione è tale che il dissesto non è più particolarmente temuto anche perché, se proprio nessuna provvidenza dovesse intervenire ad evitarlo, le sue conseguenze su chi ne è responsabile sarebbero comunque miti. Mi riferisco soprattutto ai costi personali per i dirigenti e gli imprenditori di aziende in dissesto, specie se grandi e dell'area pubblica e semipubblica».

Modificare la situazione attuale, aggiunge Mario Monti, implica che il debito pubblico deve essere temibile, come lo sono in altri Paesi, le conseguenze del dissesto e meno facilmente occultabile l'esistenza stessa del dissesto, magari snellendo le procedure fallimentari».

Risumando, il quadro che ne emerge è che il potere pubblico, più che saggiamente, è un'improbabile politica salariale anche quando le giudicano eccessive. Per collegarmi alla domanda di prima, è ben possibile che vi sia in Italia un'eccesso di potere dei sindacati: ma se di fatto lo Stato a conferire tale potere, con i propri ordinamenti, è improbabile che sempre appelli alla moderazione da parte dei sindacati. Inducendo i sindacati a non avvalorare il potere che contemporaneamente lo Stato accorda all'essi».

Ma a quali ordinamenti e comportamenti statali si riferisce?

«Certe rigidità dello statuto dei lavoratori, che danno ai sindacati una forza contrattuale nettamente superiore a quella dell'imprenditore, sono il frutto di una legge approvata dal Parlamento, dove i partiti, che oggi invocano la moderazione sindacale, avevano lo stesso peso e erano rappresentati in maniera pressoché analoga».

Lo Stato deve allora abolire lo statuto dei lavoratori?

«No. Forse modificarlo per eliminare le rigidità di cui abbiamo detto e che alla lunga si sono dimostrate nocive per gli stessi interessi dei lavoratori. Ma lasciamo queste cose ai politici. Io mi limito a osservare che mi pare inaccettabile da parte dello Stato auspicare che i sindacati non usino della forza contrattuale che una legge dello Stato conferisce loro».

Si potrebbe allora concludere, forzando un po' le mosse, che, paradossalmente, se l'imprenditore privato cerca di resistere alla pressione sindacale in obbedienza agli inviti anti-inflazionistici del governo per mettere un freno alla crescita salariale finisce per mettersi fuori legge o almeno fuori dallo spirito di una legge. Sul versante opposto, quando il sindacato ufficiale, facendo conto degli effetti sull'occupazione, decide di non usare fino in fondo la propria forza contrattuale si espone al pericolo di dare spazio agli autonomi che invocano il pieno uso di questa, o di essere smentito da un prete che applichi restrizioni verso le norme».

«In un certo senso è così. Gli imprenditori non solo trovano arduo resistere ma addirittura poco necessario o conveniente farlo».

In che senso conviene cedere ai sindacati?

«Nel senso che il solo vero danno che all'imprenditore può venire dall'accoglimento di richieste eccessive è il dissesto dell'impresa con le sue conseguenze per chi ne ha la proprietà e ne porta la responsabilità della gestione. Lo Stato ha sempre cercato e cerca tuttora di impedire il dissesto o di eliminarne le conseguenze».

Come impedisce il dissesto?

«In due modi: consentendo di fatto il trasferimento sui prezzi di vendita, quindi sull'inflazione e sulla collettività, dei maggiori costi derivanti dagli aumenti salariali».

Con quale comportamento?

«Questo trasferimento è tanto più facile quanto minore è il grado di concorrenza nei mercati dei prodotti; il grado di concorrenza è tanto minore, a parità di altre circostanze, quanto meno lo Stato tutela una idonea politica antimonopolistica: lo Stato italiano si è finora distinto per l'assenza di tali politiche o per il ricorso a politiche di segno opposto».

E il secondo modo?

«Confinando risorse. Quando gli aumenti del costo del lavoro non possono essere trasferiti sui prezzi si evita spesso il dissesto ricorrendo ai salvataggi che trasferisco-

no l'onere sul Tesoro gonfiando la spesa pubblica e provocando ugualmente l'inflazione».

Ha parlato anche di eliminazione delle conseguenze del dissesto. Che cosa significa?

«Oggi la situazione è tale che il dissesto non è più particolarmente temuto anche perché, se proprio nessuna provvidenza dovesse intervenire ad evitarlo, le sue conseguenze su chi ne è responsabile sarebbero comunque miti. Mi riferisco soprattutto ai costi personali per i dirigenti e gli imprenditori di aziende in dissesto, specie se grandi e dell'area pubblica e semipubblica».

Modificare la situazione attuale, aggiunge Mario Monti, implica che il debito pubblico deve essere temibile, come lo sono in altri Paesi, le conseguenze del dissesto e meno facilmente occultabile l'esistenza stessa del dissesto, magari snellendo le procedure fallimentari».

Risumando, il quadro che ne emerge è che il potere pubblico, più che saggiamente, è un'improbabile politica salariale anche quando le giudicano eccessive. Per collegarmi alla domanda di prima, è ben possibile che vi sia in Italia un'eccesso di potere dei sindacati: ma se di fatto lo Stato a conferire tale potere, con i propri ordinamenti, è improbabile che sempre appelli alla moderazione da parte dei sindacati. Inducendo i sindacati a non avvalorare il potere che contemporaneamente lo Stato accorda all'essi».

Ma a quali ordinamenti e comportamenti statali si riferisce?

«Certe rigidità dello statuto dei lavoratori, che danno ai sindacati una forza contrattuale nettamente superiore a quella dell'imprenditore, sono il frutto di una legge approvata dal Parlamento, dove i partiti, che oggi invocano la moderazione sindacale, avevano lo stesso peso e erano rappresentati in maniera pressoché analoga».

Lo Stato deve allora abolire lo statuto dei lavoratori?

«No. Forse modificarlo per eliminare le rigidità di cui abbiamo detto e che alla lunga si sono dimostrate nocive per gli stessi interessi dei lavoratori. Ma lasciamo queste cose ai politici. Io mi limito a osservare che mi pare inaccettabile da parte dello Stato auspicare che i sindacati non usino della forza contrattuale che una legge dello Stato conferisce loro».

Si potrebbe allora concludere, forzando un po' le mosse, che, paradossalmente, se l'imprenditore privato cerca di resistere alla pressione sindacale in obbedienza agli inviti anti-inflazionistici del governo per mettere un freno alla crescita salariale finisce per mettersi fuori legge o almeno fuori dallo spirito di una legge. Sul versante opposto, quando il sindacato ufficiale, facendo conto degli effetti sull'occupazione, decide di non usare fino in fondo la propria forza contrattuale si espone al pericolo di dare spazio agli autonomi che invocano il pieno uso di questa, o di essere smentito da un prete che applichi restrizioni verso le norme».

«In un certo senso è così. Gli imprenditori non solo trovano arduo resistere ma addirittura poco necessario o conveniente farlo».

In che senso conviene cedere ai sindacati?

«Nel senso che il solo vero danno che all'imprenditore può venire dall'accoglimento di richieste eccessive è il dissesto dell'impresa con le sue conseguenze per chi ne ha la proprietà e ne porta la responsabilità della gestione. Lo Stato ha sempre cercato e cerca tuttora di impedire il dissesto o di eliminarne le conseguenze».

Come impedisce il dissesto?

«In due modi: consentendo di fatto il trasferimento sui prezzi di vendita, quindi sull'inflazione e sulla collettività, dei maggiori costi derivanti dagli aumenti salariali».

Con quale comportamento?

«Questo trasferimento è tanto più facile quanto minore è il grado di concorrenza nei mercati dei prodotti; il grado di concorrenza è tanto minore, a parità di altre circostanze, quanto meno lo Stato tutela una idonea politica antimonopolistica: lo Stato italiano si è finora distinto per l'assenza di tali politiche o per il ricorso a politiche di segno opposto».

E il secondo modo?

«Confinando risorse. Quando gli aumenti del costo del lavoro non possono essere trasferiti sui prezzi si evita spesso il dissesto ricorrendo ai salvataggi che trasferisco-

no l'onere sul Tesoro gonfiando la spesa pubblica e provocando ugualmente l'inflazione».

Ha parlato anche di eliminazione delle conseguenze del dissesto. Che cosa significa?

«Oggi la situazione è tale che il dissesto non è più particolarmente temuto anche perché, se proprio nessuna provvidenza dovesse intervenire ad evitarlo, le sue conseguenze su chi ne è responsabile sarebbero comunque miti. Mi riferisco soprattutto ai costi personali per i dirigenti e gli imprenditori di aziende in dissesto, specie se grandi e dell'area pubblica e semipubblica».

Modificare la situazione attuale, aggiunge Mario Monti, implica che il debito pubblico deve essere temibile, come lo sono in altri Paesi, le conseguenze del dissesto e meno facilmente occultabile l'esistenza stessa del dissesto, magari snellendo le procedure fallimentari».

Risumando, il quadro che ne emerge è che il potere pubblico, più che saggiamente, è un'improbabile politica salariale anche quando le giudicano eccessive. Per collegarmi alla domanda di prima, è ben possibile che vi sia in Italia un'eccesso di potere dei sindacati: ma se di fatto lo Stato a conferire tale potere, con i propri ordinamenti, è improbabile che sempre appelli alla moderazione da parte dei sindacati. Inducendo i sindacati a non avvalorare il potere che contemporaneamente lo Stato accorda all'essi».

Ma a quali ordinamenti e comportamenti statali si riferisce?

«Certe rigidità dello statuto dei lavoratori, che danno ai sindacati una forza contrattuale nettamente superiore a quella dell'imprenditore, sono il frutto di una legge approvata dal Parlamento, dove i partiti, che oggi invocano la moderazione sindacale, avevano lo stesso peso e erano rappresentati in maniera pressoché analoga».

Lo Stato deve allora abolire lo statuto dei lavoratori?

«No. Forse modificarlo per eliminare le rigidità di cui abbiamo detto e che alla lunga si sono dimostrate nocive per gli stessi interessi dei lavoratori. Ma lasciamo queste cose ai politici. Io mi limito a osservare che mi pare inaccettabile da parte dello Stato auspicare che i sindacati non usino della forza contrattuale che una legge dello Stato conferisce loro».

Si potrebbe allora concludere, forzando un po' le mosse, che, paradossalmente, se l'imprenditore privato cerca di resistere alla pressione sindacale in obbedienza agli inviti anti-inflazionistici del governo per mettere un freno alla crescita salariale finisce per mettersi fuori legge o almeno fuori dallo spirito di una legge. Sul versante opposto, quando il sindacato ufficiale, facendo conto degli effetti sull'occupazione, decide di non usare fino in fondo la propria forza contrattuale si espone al pericolo di dare spazio agli autonomi che invocano il pieno uso di questa, o di essere smentito da un prete che applichi restrizioni verso le norme».

«In un certo senso è così. Gli imprenditori non solo trovano arduo resistere ma addirittura poco necessario o conveniente farlo».

In che senso conviene cedere ai sindacati?

«Nel senso che il solo vero danno che all'imprenditore può venire dall'accoglimento di richieste eccessive è il dissesto dell'impresa con le sue conseguenze per chi ne ha la proprietà e ne porta la responsabilità della gestione. Lo Stato ha sempre cercato e cerca tuttora di impedire il dissesto o di eliminarne le conseguenze».

Come impedisce il dissesto?

«In due modi: consentendo di fatto il trasferimento sui prezzi di vendita, quindi sull'inflazione e sulla collettività, dei maggiori costi derivanti dagli aumenti salariali».

Con quale comportamento?

«Questo trasferimento è tanto più facile quanto minore è il grado di concorrenza nei mercati dei prodotti; il grado di concorrenza è tanto minore, a parità di altre circostanze, quanto meno lo Stato tutela una idonea politica antimonopolistica: lo Stato italiano si è finora distinto per l'assenza di tali politiche o per il ricorso a politiche di segno opposto».

E il secondo modo?

«Confinando risorse. Quando gli aumenti del costo del lavoro non possono essere trasferiti sui prezzi si evita spesso il dissesto ricorrendo ai salvataggi che trasferisco-

no l'onere sul Tesoro gonfiando la spesa pubblica e provocando ugualmente l'inflazione».

Ha parlato anche di eliminazione delle conseguenze del dissesto. Che cosa significa?

«Oggi la situazione è tale che il dissesto non è più particolarmente temuto anche perché, se proprio nessuna provvidenza dovesse intervenire ad evitarlo, le sue conseguenze su chi ne è responsabile sarebbero comunque miti. Mi riferisco soprattutto ai costi personali per i dirigenti e gli imprenditori di aziende in dissesto, specie se grandi e dell'area pubblica e semipubblica».

Modificare la situazione attuale, aggiunge Mario Monti, implica che il debito pubblico deve essere temibile, come lo sono in altri Paesi,











**In classe, dagli allievi di tre scuole elementari**

## ***Scrittori e pittori «smontati» per essere esaminati dentro***

Porrore Oreste 10.218.090; Ferro Renato 10.320.000; Ferro An-  
 tonio 10.835.000; Ferro Vincenza 14.962.000; Flammeo Luciano  
 10.481.000; Filippi Giuseppe 10.658.000; Fini Maria Teresa  
 12.984.000; Fiore Stefano 17.391.000; Florio Cennamo 14.925.000  
 Foglia Pietro 12.415.000; Fontana Ede 10.704.000; Fontana Miglio  
 Margherita 14.244.000; Fontana Maurizio 19.014.000; Fontana  
 Rodolfo 17.049.000; Formica Vittorino 17.874.000; Franchini Al-  
 bertino 11.943.000; Franchini Aldo 12.510.000; Fransos Giuseppe  
 10.755.000.  
 Gatti Ede 12.348.000; Gabetti Gian Luigi 87.857.000; Gais Fide-  
 lina 19.616.000; Guido Pier Carlo 18.080.000; Oalino Temmas-  
 so 18.775.000; Galli Antonio 23.200.925; Galliano Micheline  
 10.079.000; Gallo Abramo 12.826.000; Gallo Giovanni 14.438.000.

Nisi Alberta 32.916.000; Nisi Prvini Warden 21.044.000; Nisi Do  
medico 31.170.000; Nota Secondo 11.400.000; Noliato Giuseppe  
13.000.000; Novarese Sergio 10.407.000; Novarese Michele  
28.671.000; Occhiena Felice 20.184.000.  
Occhiena Gabriella 11.368.000; Oddone Rocco Lino  
11.400.000; Odino Giuseppe 13.300.000; Orazi Flaminio 15.432.000.

Una vecchia di settantatré anni, bozze! (lei sono stati «montati» per «essere visti» dentro ai rilievi delle clavicure) Pina, la creatura di Nino Costa, la creatura di Umberto Eco, la creatura di Roberto Calvi, la creatura del febbraio 1978 e dell'assessorato alla Gioventù del Comune e dell'insegnamento letterario di Nino Costa, la creatura di questa rivista, in questi giorni si stanno unendo in fila del lavoro svol-

luno in classe i bambini l'hanno «accoppiata» nelle sue parti essenziali, per poi illustrarla suddivisa in piccoli gruppi. Gli illustratori invece hanno fatto «cose belle» con i ragazzi, con l'aiuto della maestra ne hanno ricavato un racconto. Ogni personaggio è stato intervistato e ha raccontato in ogni parte «tutti» non sono potuti diversificarsi a questa es-

gli autori e degli illustratori) nei confronti della classe. Tutti i ragazzi a «provare» la risposta dei bambini in situazioni differenti. Ad esempio: l'idea completa di illustrare «tutta» la storia, di compilare alcune illustrazioni per il

Risultato? «Più che soddisfatto», commenta Alberici: «Il materiale ora raccolto in un libro».

**m.v.a.**

**Dice l'assessore fiorentino Al-**  
**leri: «Raramente un profe-**  
**ta riguarda il rapporto fra in-**  
**fantoli e adulti, fra scuola e so-**  
**cietà esterna e stato così positi-**  
**vo. Merito degli scrittori del no-**  
**stro tempo, che hanno fatto del**  
**gioco dal quale sono nate ven-**  
**ute le nuove fiabe inventate dai**  
**bambini. Ciassura esperienza e**  
**nota in qualche modo unica**  
**perché volutamente diversi so-**  
**no stati i modi di presentarsi di**

**Biblioteca nazionale — No-**  
**gabri il 10 marzo, mercoledì**  
**giorni e aperta dalle 8,30 alle**  
**18,30. Per gli altri giorni orari**  
**8,30-13,30.**

A Nichefino i contribuenti sono 8824. Questi gli imponenti oltre i dieci milioni: Amari Giovanni 11.847.000; Amatore Renate 13.877.000; Amatore Dallocchio Ottavio 13.779.000; Ambrogio Domenico 11.896.000; Amisani Gianluigi 12.923.000; Annigoni Claudio 10.265.000; Andreucci Maria 12.458.000; Azzurro Renato 12.490.000; Antonelli Augusto 15.540.000; Antonelli Giuseppe 14.051.000; Ardesi Claudio 12.728.000; Armenio Pietro 10.058.000; Arnesi Mario 18.234.000; Astuti Filippo 36.228.000; Azzale Serafino 11.888.000; Barovero Marcello 10.913.000; Bassignani Michele 50.736.000; Bauducco Guglielmo 10.136.000.

17.675.000; **Gioli** Mario, 30.130.000; **Giordano** Filippo, 34.063.000; **Giordano** Luigi, 10.080.000; **Giordani** Vittorio, 16.836.000; **Giorgari** Alfredo, 34.222.000; **Giuliana** Angela, 15.537.000; **Giuseppe** Giovanni, 11.279.000; **Gizzi** Gaetano, 17.400.000; **Gola** Oreste, 13.825.000; **Gollini** Giacomo, 11.423.000; **Graciani** Sergio, 27.597.000; **Grand** Felice, 15.623.000; **Grassi** Marco, 17.791.000; **Grassini** Giorgio, 17.899.000;  
**Grassino** Roberto, 16.238.000; **Grasso** Giacomo, 11.738.000; **Gravato** Antonio, 10.812.000; **Graviano** Francesco, 112.116.000; **Greggi** Eusebio, 16.906.000; **Grossi** Renzo, 16.910.000; **Grossi** Giuseppe,

pe 1.176.000; Penco Riccardo 1.763.000; Pentenotto Oscar 1.768.000; Pera Angelo 1.340.000; Perini Cesare 1.760.000; Perini Gianni 1.416.000; Perini Riccardo 1.330.000; Perotti Pierino 1.381.000; Peronda Mauro 48.834.000; Peronda Roberto 48.034.000.

**Pesare** Alberto 16.486.000; Pettinati Sergio 60.263.000; Piccato Fiorentina 37.855.000; Piccato Fiorentino 25.242.000; Piccato Guido 27.582.800; Piccini Gianfranco 12.850.000; Pierandrei Luciano 13.328.000; Pilelli Oscar 14.448.000; Pippione Mario 13.340.000; Piratella Luciano 11.380.000; Piretta Giulio 18.937.800; Pitonzo Paolo

## Tv private - I programmi

**Tele Studio Torino** (canale 24 UHF) — 10. Citedetelo a Nunda 14.30 Conoscere insieme; 12 Speciale cane; 14.30 De come duntin 15.50 film; 17.30 documentario: Inascolti vivere. 18 Gli anni di Luciano; 18.30 Giochi della gioventù; 19.30 e 24 Te giornale; 20 **La squadra del falchi neri**; 21.45 La febbre del giovedì sera 22.30 documentario: L'isola lontana. 0.00 Assalti al teatro d

**Tele Vox (25,5 Uhf) - 18.30 «Ringo il cavaliere solitario».** 18.15  
Radio Break: 19.30 «L'uomo mascherato contro i pirati». 21.15  
«Il clan dei due bersalieri».

**Tele Monte Bianco (33 Uhf) - 19.30 «La regina dei Tartari».**  
19.45 L'apertivo: 19.50 «Simpatie». 17.50 Musica con nel. 18.22 Teatralità: 18.30 «L'ultima cartolina». 19.22 «Piletta oggi». 19.30  
documentario: 20.16 Femina l'immagine. 21.16 Telegiornale. 21.30  
«Dopo mezzanotte». 22.16 «Una vita».

**Giornale Radici Piemonte (42-58 Dni) 7.** Who, l'anno da due volti: 5,30 - l'opera: 1,10 - **La strada della rapina:** 11,15. **Quali sono gli anni:** 11,30. **Non sono a tavola:** 12. **Chimica registrata:** 13. **Il Juve:** 13,30. **Il Juve:** 13,35. **Non videri:** 14. **Un po' di donna:** 15,15. **Il Juve:** 16,30. **Il Juve:** 16,35. **Una vita:** 17,35. **Così:** 18,15. **Il Juve:** 18,30. **Il Juve:** 18,35. **Il Juve:** 18,40. **Il Juve:** 18,45. **Il Juve:** 18,50. **Il Juve:** 18,55. **Il Juve:** 19,00. **Il Juve:** 19,05. **Il Juve:** 19,10. **Il Juve:** 19,15. **Il Juve:** 19,20. **Il Juve:** 19,25. **Il Juve:** 19,30. **Il Juve:** 19,35. **Il Juve:** 19,40. **Il Juve:** 19,45. **Il Juve:** 19,50. **Il Juve:** 19,55. **Il Juve:** 20,00. **Il Juve:** 20,05. **Il Juve:** 20,10. **Il Juve:** 20,15. **Il Juve:** 20,20. **Il Juve:** 20,25. **Il Juve:** 20,30. **Il Juve:** 20,35. **Il Juve:** 20,40. **Il Juve:** 20,45. **Il Juve:** 20,50. **Il Juve:** 20,55. **Il Juve:** 21,00. **Il Juve:** 21,05. **Il Juve:** 21,10. **Il Juve:** 21,15. **Il Juve:** 21,20. **Il Juve:** 21,25. **Il Juve:** 21,30. **Il Juve:** 21,35. **Il Juve:** 21,40. **Il Juve:** 21,45. **Il Juve:** 21,50. **Il Juve:** 21,55. **Il Juve:** 22,00. **Il Juve:** 22,05. **Il Juve:** 22,10. **Il Juve:** 22,15. **Il Juve:** 22,20. **Il Juve:** 22,25. **Il Juve:** 22,30. **Il Juve:** 22,35. **Il Juve:** 22,40. **Il Juve:** 22,45. **Il Juve:** 22,50. **Il Juve:** 22,55. **Il Juve:** 23,00. **Il Juve:** 23,05. **Il Juve:** 23,10. **Il Juve:** 23,15. **Il Juve:** 23,20. **Il Juve:** 23,25. **Il Juve:** 23,30. **Il Juve:** 23,35. **Il Juve:** 23,40. **Il Juve:** 23,45. **Il Juve:** 23,50. **Il Juve:** 23,55. **Il Juve:** 24,00. **Il Juve:** 24,05. **Il Juve:** 24,10. **Il Juve:** 24,15. **Il Juve:** 24,20. **Il Juve:** 24,25. **Il Juve:** 24,30. **Il Juve:** 24,35. **Il Juve:** 24,40. **Il Juve:** 24,45. **Il Juve:** 24,50. **Il Juve:** 24,55. **Il Juve:** 25,00. **Il Juve:** 25,05. **Il Juve:** 25,10. **Il Juve:** 25,15. **Il Juve:** 25,20. **Il Juve:** 25,25. **Il Juve:** 25,30. **Il Juve:** 25,35. **Il Juve:** 25,40. **Il Juve:** 25,45. **Il Juve:** 25,50. **Il Juve:** 25,55. **Il Juve:** 26,00. **Il Juve:** 26,05. **Il Juve:** 26,10. **Il Juve:** 26,15. **Il Juve:** 26,20. **Il Juve:** 26,25. **Il Juve:** 26,30. **Il Juve:** 26,35. **Il Juve:** 26,40. **Il Juve:** 26,45. **Il Juve:** 26,50. **Il Juve:** 26,55. **Il Juve:** 27,00. **Il Juve:** 27,05. **Il Juve:** 27,10. **Il Juve:** 27,15. **Il Juve:** 27,20. **Il Juve:** 27,25. **Il Juve:** 27,30. **Il Juve:** 27,35. **Il Juve:** 27,40. **Il Juve:** 27,45. **Il Juve:** 27,50. **Il Juve:** 27,55. **Il Juve:** 28,00. **Il Juve:** 28,05. **Il Juve:** 28,10. **Il Juve:** 28,15. **Il Juve:** 28,20. **Il Juve:** 28,25. **Il Juve:** 28,30. **Il Juve:** 28,35. **Il Juve:** 28,40. **Il Juve:** 28,45. **Il Juve:** 28,50. **Il Juve:** 28,55. **Il Juve:** 29,00. **Il Juve:** 29,05. **Il Juve:** 29,10. **Il Juve:** 29,15. **Il Juve:** 29,20. **Il Juve:** 29,25. **Il Juve:** 29,30. **Il Juve:** 29,35. **Il Juve:** 29,40. **Il Juve:** 29,45. **Il Juve:** 29,50. **Il Juve:** 29,55. **Il Juve:** 30,00. **Il Juve:** 30,05. **Il Juve:** 30,10. **Il Juve:** 30,15. **Il Juve:** 30,20. **Il Juve:** 30,25. **Il Juve:** 30,30. **Il Juve:** 30,35. **Il Juve:** 30,40. **Il Juve:** 30,45. **Il Juve:** 30,50. **Il Juve:** 30,55. **Il Juve:** 31,00. **Il Juve:** 31,05. **Il Juve:** 31,10. **Il Juve:** 31,15. **Il Juve:** 31,20. **Il Juve:** 31,25. **Il Juve:** 31,30. **Il Juve:** 31,35. **Il Juve:** 31,40. **Il Juve:** 31,45. **Il Juve:** 31,50. **Il Juve:** 31,55. **Il Juve:** 32,00. **Il Juve:** 32,05. **Il Juve:** 32,10. **Il Juve:** 32,15. **Il Juve:** 32,20. **Il Juve:** 32,25. **Il Juve:** 32,30. **Il Juve:** 32,35. **Il Juve:** 32,40. **Il Juve:** 32,45. **Il Juve:** 32,50. **Il Juve:** 32,55. **Il Juve:** 33,00. **Il Juve:** 33,05. **Il Juve:** 33,10. **Il Juve:** 33,15. **Il Juve:** 33,20. **Il Juve:** 33,25. **Il Juve:** 33,30. **Il Juve:** 33,35. **Il Juve:** 33,40. **Il Juve:** 33,45. **Il Juve:** 33,50. **Il Juve:** 33,55. **Il Juve:** 34,00. **Il Juve:** 34,05. **Il Juve:** 34,10. **Il Juve:** 34,15. **Il Juve:** 34,20. **Il Juve:** 34,25. **Il Juve:** 34,30. **Il Juve:** 34,35. **Il Juve:** 34,40. **Il Juve:** 34,45. **Il Juve:** 34,50. **Il Juve:** 34,55. **Il Juve:** 35,00. **Il Juve:** 35,05. **Il Juve:** 35,10. **Il Juve:** 35,15. **Il Juve:** 35,20. **Il Juve:** 35,25. **Il Juve:** 35,30. **Il Juve:** 35,35. **Il Juve:** 35,40. **Il Juve:** 35,45. **Il Juve:** 35,50. **Il Juve:** 35,55. **Il Juve:** 36,00. **Il Juve:** 36,05. **Il Juve:** 36,10. **Il Juve:** 36,15. **Il Juve:** 36,20. **Il Juve:** 36,25. **Il Juve:** 36,30. **Il Juve:** 36,35. **Il Juve:** 36,40. **Il Juve:** 36,45. **Il Juve:** 36,50. **Il Juve:** 36,55. **Il Juve:** 37,00. **Il Juve:** 37,05. **Il Juve:** 37,10. **Il Juve:** 37,15. **Il Juve:** 37,20. **Il Juve:** 37,25. **Il Juve:** 37,30. **Il Juve:** 37,35. **Il Juve:** 37,40. **Il Juve:** 37,45. **Il Juve:** 37,50. **Il Juve:** 37,55. **Il Juve:** 38,00. **Il Juve:** 38,05. **Il Juve:** 38,10. **Il Juve:** 38,15. **Il Juve:** 38,20. **Il Juve:** 38,25. **Il Juve:** 38,30

[illegible]

17. 17,30 show musicale. 18.30 (televisione) 19.30 filmato: 20.30 Ricordi di  
vita: 22.30 "Il bacio scarlatto".  
di Nanna Grupp (36 Uhl) - 7.15 Svegliamoci insieme: 8. "Demoni  
di fuoco": 10 filmmusicali: 12 - "Non siamo angeli": 14 - "Hate".  
Adlon: 16. "Quale arte": 17 - "Il fantasma di Jess il handiker": 18.41.  
Speciale canna: 19.00 Dentro la ... 19.15 Guida alla sopravvivenza:  
veneta: 19.35 e 23.45 Videomusicale: 36 Canale verde: 20.30 Oh Amante

31-21 Enigma 23 La sel nell'era moderna: 23.40 telefilm; 3-4  
- Hotel Adlon: 1.10 - il fantasma di Joss il bandito: 3 e 5 relax  
3.30 - Cigno grosso a Parigi: 5.30 - Degener: 6.30  
Tele Europa 3 (58 Dfl) - 10 - Flamm rosso: 11.30 Filmato music  
cale: 12.30 Telefilm: 13 Avaro nero: 15.30 - La valle dei dannati:  
17.15 salotto di Escudapil: 17.50 - Cioche ladri d'oro: 19 Color  
donna: G20 - Flamm alla Costa dei barbari: 21.30 Starwon fee: 22  
- I concinatori del sette mar: 23.30 Volare: 24 - A tu per tu

«**Tele Torino Internazionale** (61 Unit) — 10,38 **Telefilm**; 11 **Cinema** formato ridotto: 12 **Documentario**; 12,15 **Snack**; 13-1 **manifesto della città ammessa**; col.: 17 Il giornale dei ragazzi: 18 **Jeep radio**; 18,30 **Conoscere insieme**; 19 **Pick up show**; 19,30 **Spazio in edicola**; 20 **Inchiesta** il fummo, perché al perché no; 20,30 **Dove andiamo a sciare?**; 21 **Lo c'ero**; **Villorba**, cascina fante (replica); 22 **Parigi**; 22,30 **Canale**; col.: 23,40 **Diaco magie**; 24 **Telefilm**.

serie Bonanza; 0,30 «Le fric».

[illegible]

«La presente prelaizione spiega il giudice — non per avere un razionalizzare il problema degli sfratti e della carenza di alloggi che esiste ed è grave, ma all'unico scopo di precisare la natura del problema, alme per quanto riguarda la cancellata di Rifoli, ed evitare qualsiasi situazione che può derivare da un titolo un po' troppo discututo ed impreciso».

## Un verme nella pasta

Ha poi convocato la ditta a pallastare, l'Accordi di Torino per chiedere spiegazioni. Il passato abbiamo cambiato gli criteri — ha sottolineato Perini — per migliorare il servizio. Farebbe ripetere anche per prossimo anno scolastico. Oltreggiare e la bontà del cibo. Meglio scuole accettate. Perchilamenta per l'enorme capienza dei contenitori. Dovrebbe contenere non più di 20-25 litri. Invece ne hanno appesi 35-60. In questo modo gli studenti inferiori vengono schiacciati. Il servizio non è immaginabile.

Gli in passato un gruppo genitori aveva lamentato la scarsa igienicità delle menue: proteste era dirette anche modo di svolgere il servizio. L'amministrazione comunale chiedeva che il personale fosse dotato di grembiuli e guanti e posti per servire a tavola e venissero eventualmente utilizzate delle tovaglie. «Facciamo possibile per accontentare ogni richiesta, ma ci sono dei limiti cui non si può superare».

Non sempre è possibile viaggiare in tariffe speciali. Così, per chi deve viaggiare a tariffa minima Pan Am ha introdotto la «Clipper» e, adesso, un modo di volare con stile.

Ai passeggeri della Clipper® Class viene riservato a bordo un settore speciale, che consente in disponibilità di spazio.

Lo bevande sono gratuite, e così pure film e musica. E inoltre sono previste molte più attenzioni in volo e a terra. Tutto al prezzo intero della normale classe economica.



Pan Am può fare questo anche grazie agli aerei di cui dispone. Abbiamo la più grande flotta del mondo di 747 e 747 SP, il meglio in fatto di spazio e di comfort. Abbiamo constatato come il servizio della Clipper® Class retide veramente diversi i voli sulle lunghe distanze. E Pan Am in tutto sulla lunga distanza. Perché ogni

morire, così sa tutte le informazioni. Da Roma ogni giorno alle 13.45 decolla il jumbo jet 747, solo il 11 senza scalo per New York. Inoltre può essere molto conveniente raggiungerlo New York via Francoforte o Londra.

A New York, poi Pan Am ha il proprio terminal: il che vuol dire meno tempo, meno folla, meno noie all'arrivo.

Chiedi al tuo agente di viaggio il programma «Supersettimane Americane»: ti renderai conto di cosa significa un viaggio negli Usa insieme alla Pan Am.

**Voliamo sul mondo  
come piace a tutto il mondo**

Sabato pomeriggio, domenica, da sempre le ore della tranquillità, del riposo, in cui ci si sente più liberi, padroni del nostro tempo.

Ed è anche un momento buono per telefonare in teleselezione tra tutte le località italiane.

Dalle 14.30 del sabato sino alle 8 di mattina del lunedì a metà prezzo.  
Come del resto ogni giorno dopo le

21.30 e sino alle 8 di mattina; e sempre a metà prezzo nelle 24 ore di tutti i giorni festivi.

Saper usare la teleselezione è un risparmio di denaro ed aiuta a tener meno congestionate le linee nelle ore di punta.

Per sapere di più della teleselezione consulta le prime pagine dell'elenco telefonico.

*Il Telefono. La tua voce*



**Strepitoso, irriverente, malizioso.  
E' l'appuntamento sicuro con il cinema che diverte!**

**OGGI "GRANDE PRIMA" al Cinema CRISTALLO**

**M. Vitti - U. Andress**  
**L. Antonelli - S. Kristel**  
**e**  
**M. Placido - R. Benigni**  
**O. Orlando - E. Berusch**

*sono i magnifici interpreti di un film spiritosamente sexy, ma soprattutto molto, molto divertente!*

**Diretti da un grande regista: LUIGI ZAMPA**

GIORGIO SALVIONI  
presenta  
\* UN GRANDE ALFANTO

URSULA ANDRESS • LAURA ANTONELLI • SILVIA KRISTEL • MONICA VITTI



...  
LETTI SELVAGGI

con ORAZIO ORLANDO • MICHELE PLACIDO • JOSE SACRISTAN • ROBERTO BENIGNI • ENRICO BLANCARDI • JOSÉ LUIS LOPEZ VÁSQUEZ  
sceneggiatura di RENZO OTTOLANI musiche di TOMMASO GUEZZA • GIORGIO SALVIONI  
regia di LINO ZANPA  
con la produzione ZENOC-VIDEA • DONATA FILM-BALEGO • COLONIA LA MICROSTARS

Ora: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30 Vietato minori 14 anni

Orele: 14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 - 22.30    Vietato minori di 14 anni

**Ariston**

**Corso** **TAVERNA  
PARADISO**

**Vittoria**

**al MASSIMO**  
finalmente dopo "Febbre del sabato sera"  
il nuovo successo dei "BEE GEES"  
**SGT PEPPER'S**  
è una magica, dirompente avventura rock!  
BEE GEES primi nell'Hit Parade mondiale  
BEE GEES vincitori del grammy d'oro  
BEE GEES i più gettonati

**METROPOL**  
3<sup>a</sup> settimana di enorme successo - Vietato 18

JOSYANNE DELETTRE  
e MARTINE SEMO  
le sexy-dive del Crazy-Horse  
in

**PORNOEROTICO  
MANIA**

1985-1986 1987-1988 1989-1990

*Titanium*

**Domani all'ARLECCHINO**  
**JACQUELINE BISSET**  
sempre più sensuale ed erotica!  
in

**amo non amo**

con Maximilian Schell  
Terence Stamp  
Monica Guerritore

**DOMANI** AL CINEMA **GIOIELLO**  
 Ingenua studentessa di giorno, perversa e prostituta di notte: tutti si chie-  
 saro se avesse un cuore e una morale. Chi poteva rispondere preferì tacere.

Claude Chabrol  
 racconta un  
 crimine degli anni '30

**VIOLETTE  
 NOZIÈRE**

ISABELLE HUPPERT

MIGLIORE INTERPRETE FEMMINILE  
 AL FESTIVAL DI CANNES 1976



**CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI**

**al Lilliput**

Il film che detiene  
il **RECORD** di giorni  
di programmazione tra  
tutti i film presentati  
a Torino nella corrente  
stagione cinematografica.

**97° GIORNO!**

Vedendolo dall'inizio  
vi diverterete di più.

**INIZIO FILM**  
14.30 - 16.30 - 18.30 - 20.30 -  
22.30

**AMORI  
MIEI**  
STENO  
MUSE

**OGGI  
ORFEO**  
Giallo eccezionale  
Successo strepitoso

110 minuti di altissima  
suspence  
al cinema  
**Colosseo  
Hollywood**



*Al cinema  
potete scegliere quello  
che piace a voi*

**DIELLO**  
 uta di notte: tutti si chie-  
 rispondere preferi tacere.  
 GAWFORD



**Picco**  
 TAYLOR LAWFORD ALL

[illegible][illegible]

**Manifestazioni**

Szozas al Venerdì Letterari  
Thomas Szasz, famoso psichiatra,  
docente universitario a New York,  
sarà domani alle 18 al Cariglio-  
no, per i Venerdì Letterari dell'A-  
lfa «Le verità manconepare de  
chiavitralla».

Prova pubblica all'Auditorium  
oggi 18, prova pubblica del con-  
certo della Stagione anticon-  
tra l'inferno. Dirige l'orchestra da  
alto il M° Giancarlo Taverne; di-  
rigitante Gino Gorini - Eugenio  
Gagnoli. In programma: Gauguin  
Poulenc, Donatoni, Schreker.  
Prezzo libero.

Unione Culturale — Stasera a  
21, in via C. Battisti 4/b, quinto  
concerto musicale su «La variazione  
automatica nella musica colta e po-  
polare». Il concerto ha per te-  
ma «La variazione dal Rinascimento  
Barocco», contratteneva e cla-  
scambiasse, Sergio Vainio. In pro-  
gramma: A. Gabriel, G. Frescobaldi,  
D. Zipoli, G.S. Bassani.

Arci-Zeniti — Stasera alle 21,  
via Cornelli 1: Asiolabate e Cantio  
concerto folk-revival.

Fortissima — In via Carlo e  
Caviglioglio 17, «Erbe e comestibi-  
li» l'esperta Margherita Milazzo.

Tedesco Gladysia — In via S.  
Francesca 5, oggi o domani alle 15 e  
alle 16.30: «L'esordio Panos e gli altri  
della foresta», cantanti animati  
colorati.

Chiesa Ebraica per ragazzi  
Corso Matteotti 241, oggi alle  
14.30 e 16.30: «Herbie al Rallye  
Mancato» di W. Disney. Conclu-  
sionata a «Il signor Rossi comen-  
cia la sua vita» di J. Kessel.

Associazione ex-allievi Fiat  
Per la rassegna di ogni giovedì  
un corso Diano 1302, stasera alle  
«L'arpa cirmiana», regia di A.  
Santoro. Confronto Mikuni,  
tanya Mikuni.

Cento culturale franco-itali-  
ana — In via Donati 5, oggi alle 19  
per il ciclo Romanzi e cinema:  
«L'ultimo dei Mohicani» di Jean  
Lannoy. Alle 21: «Genovese» di  
Eni Clementi.

**GALLERIE - MUSEI**

ARTE BODICA (Caracciolo 28, tel. 512)  
partito sabato alle 10, dalle 10.30 al  
sereno; al n° 1 piano 350 italiani e  
quattro.

ARTE CLASSE (In Brathello 3). A. Ferra-  
cittadella (v. Bettoni 3) e E. Scio-  
comanducci (v. Vitt. Veneto 2)  
95.476) M. Furina.

DOCUMENTA: Elio Tornerio.

EMMEREAU (Via Umbro 10): Albert  
Schleier (v. 534.473). C. Per-  
pers 10.15, 16.30 Lun. 16.30

MAGNANIMA CENTRO (v. P. Tommasi  
1.982.22) G. Battemo.

PARRANDA (Art Arnold).

RACCONTO (vicini di Milano).

MIRTA (di Cardini 33 - tel. 577.341)  
rassegna: La figura nell'Arte.

QUADRILABIO (v. di R. Nola)

TUTTAGRAFICA (v. Canalis 5, On-

**GALLERIE**

Via S. Massimo ang. via Po  
n° 21 Nuova edizione  
**GARA DI BALLO IN FAMIGLIA**  
Org. e pres. MINO ONETTI

**LA GALL SOLFERINO**  
INAUGURA ALLE 21  
LA MOSTRA DI  
**PIERRE OCTAV**  
**FASANI**  
Piazza Solferino 10 - tel. 539.21

**I SUCCESSI**  
**Al Reposi**  
Z MESE  
**SUPERMAN**  
con la foto di Benito Mussolini  
  
conoscere i tuoi libri  
**FEASE**  
**A**  
potere nel  
sociologia ex  
**OSTRIA**  
**LASTAMPA**



Il comico che ha sfondato prendendoli in giro nell'«Altra Domenica»

## I critici veri giudicano Benigni

Un toscano odioso

È una vergogna, uno scacco che deve finire. Investito dell'autorità che giustamente (salvo in Abruzzo) la ricchezza, dichiara a La Stampa — ringraziandola per la benevola ospitalità — che mi rendo interprete dello sdegno dei critici cinematografici italiani nei confronti di questo ignominioso, odioso comico toscano, con cui si è aperto, l'altro sera, il Gobetti la rassegna di primavera di novità italiane.

In un imprecisato Ottocento che sfinge allusivamente sul travagliato secolo presente, Rosa vive la sua stenta parabola di donna borghese sotto il fuoco incrociato di due opposti epurati, quello del marito e quello dell'amante. Vorrebbe poter scrutare con chiarezza, almeno, nel gruppole delle proprie contraddizioni: ma da quelle la strappano, facendole violenza nell'amore, un marito, trionfo della propria supremazia maschile, in nome della quale la strappa, ogni volta, in un gioco di meschine turpitudini, e l'amante, che, sulla spinta di una gelosa affettuosità, la inchioda nella sua fittizia strategia erotica.

Fuggita dal marito che nella sua bolla infantile vorrebbe schiararla in rifugio tra le braccia dell'amante quando costui è ormai sordo e muore di mal procurato aborto in un gelido albergo svizzero.

Scritta con notevole finezza, Rosa si appropria, per stili ed immagini, ad un neodeadentismo rievocato con malizia. Si pensa a certo Nerval, alle eroine di un Barbey d'Aurevilly rivisitato oggi: e che il tema dell'oppressività maschile sia copiato da le testimonianze con abbondanza le cronache.

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Siciliano al teatro Gobetti

## Una donna disperata fra due egoisti

Apra a Milano il «Club 54»

MILANO — Si apre stasera in corso XXII Marzo, il Club 54, gli organizzatori danno come presenti Gloria Gagnor (al 50 per cento) e Mike Jagger (al 50 per cento). In pratica sembrano loro stessi i primi a non credere alla presenza del cantante inglese. Gloria Gagnor è invece a Milano.

Per il resto, sarà una serata «normalissima», durante la quale i 1900 presenti — questo è il numero dei posti del locale che domani sera saranno esauriti — balleranno su un'enorme pista che un tempo era pista e palcoscenico di un teatro. Il Club 54, sulla di proprietà di una società costituita da quattro persone di cui il più rappresentativo è Lello Ligurati, titolare di un locale a Santa Margherita Ligure e di un altro a Madonna di Campiglio.

I Cameristi di Torino e la «Stefano Tempia»

## La musica dell'ultimo Ghedini e la magica chitarra di Davezac

TORINO — Di nuovo Ghedini di scena al Lunedi del Piccolo Regio, questa volta per uno di quei Concerti, per uno o più solisti con piccola orchestra, ai quali il compositore piemontese si dedica nell'ultima fase della sua attività, dopo che s'era lasciato alle spalle la struttura lirica modernamente avanzata di Architetture e dell'Alba, e in un clima pacifico e sereno veniva, per così dire, riacqu Coast, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Guido Davico Bonino

Non tutto regge, sulla scena, di questo raffinato, protetto di maniera: alcune spietate anacronismi restano mercurio letterarie, alcuni giochi di messaggero si fanno più ascoltabili che godere teatralmente. Ma l'intento è di eleganza fattura: ed è fatto molto, con i tempi che corrono.

Costa, la regia è piccola, meritata, la regia di Roberto Guicciardini: efficace l'impianto scenico, un gran sviluppo di lenzuola di varie tonalità cromatiche, a seconda delle sequenze, dal verde al rosso al bianco; eccellente l'interpretazione. Leda Negroni, giungla dopo anni di attenta professionalità a piena maturazione, fa una Rosa tutt'altro che povera, con il titolo, per antifrasi, vorrebbe suggerire: ma lucida e dolente, tenera e feroce, si dona a quello sponimento bilioso finale, di robbiamento del cuore. Luigi Di Biase mette molta anima e una ben colorita vitalità nel ruolo del marito; e Piero Ratti è brutale e crudele, ma senza volgarità, nella parte (la più costruita, forse, delle tre) del marito infelice.

Una bella, anche se difficile, prova d'insieme, dunque, che lo scarso pubblico ha seguito e applaudito con fervida simpatia.

Incontro con l'autore russo a Verona per i primi contatti

## Turandot con fuochi d'artificio per Bondarciuk regista all'Arena

VERONA — Sergej Bondarciuk, dopo le grandi regie cinematografiche (Guerra e pace e Waterloo) era ormai spazialmente preparato ad affrontare la lirica. Voleva esordire con il Boris Godunov, ma l'Arena gli ha proposto Turandot.

Avendo visto soltanto le fotografie dell'antefatto, ma il suo «si» era stato immediato. Così l'altro giorno Bondarciuk è arrivato a Verona per prendere contatto con la scenografia Garbugli (pure lui esordiente nella lirica), ma soprattutto con l'Arena e con tutti i problemi che una regia nel più grande teatro del mondo comporta. Quali intitolazioni, quali titoli, quali testi, quali musiche, ha esordito con un servizio di stampa, un messaggio di Massimo Geronzi («L'uomo è fatto per la felicità come l'uccello è fatto per il volo») e poi ha cominciato, con una modesta che sapeva di spontaneo, a spiegare che cosa intendeva fare per l'Arena: «Per me è un onore, ma anche una grande responsabilità, per ognuna delle parti interessate. Dario è in questi giorni in Toscana, dove la moglie, Flaminia Rame, è impegnata nella tournée dello spettacolo Tutto casa, letto e chiesa.

Palazzina di Fo Soluzione pacifica?

MILANO — La Comune continua tranquillamente l'attività alla Palazzina Liberty. Della sentenza con la quale la Cassazione ha ingiunto a Dario Fo la restituzione della sede, non è infatti ancora arrivata copia né all'Avvocatura di Stato, né all'Assessorato al Demanio milanese, alla cui discrezione spetterà poi decidere i tempi per eseguirlo.

In ogni caso, la situazione pare avviata a uno sbocco pacifico: fra Fo, il sindaco di Milano e gli altri organi competenti sono in corso contatti per risolvere la questione della sede in modo soddisfacente per ognuna delle parti interessate. Dario è in questi giorni in Toscana, dove la moglie, Flaminia Rame, è impegnata nella tournée dello spettacolo Tutto casa, letto e chiesa.

Domani e sabato sera Fo e Stravinski al Palasport

TORINO — Si rappresenta domani e sabato sera al Palasport alle ore 21.15 uno spettacolo che a Torino non dovrebbe lasciarsi sfuggire. La Storia di un soldato, opera scenica di Dario Fo con musiche di Igor Stravinski. Allestito dal Teatro Alla Scala di Milano questo spettacolo, che ha già girato in numerose città, trae spunto dal lavoro omonimo di Stravinski e Ramus, contenendone molte altre musiche dello stesso compositore e facendone una cosa totalmente nuova, in sintonia con l'ispirazione tipica di tutto il teatro di Dario Fo.

L'azione, prelevata da Stravinski per un piccolo teatro, viene collocata secondo le concezioni del teatro di piazza in uno spazio vasto, nella sala del palcoscenico, ma con la presenza di 50 persone, tra musicisti e cantanti. Lo spettacolo che è costato alla Scala, per la larghezza dei mezzi impiegati, uno sforzo notevole, viene copiato e portato in Italia e nel Teatro Regio, come avrebbe dovuto essere, da un autore di teatro di piazza.

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

Movie Club — In via Giusti 5, per il ciclo del Cinema giapponese, stasera alle 20.30 e 22.30 «Chinamasa Monogatari» (Gli amori cinesi) di Kenji Mizoguchi (1954).

## Finalmente si parla di critici

Roberto Benigni, comico in crisi di critica, lotta in due fronti. Da una parte i critici veri sopprimono e mostrano il suo film, mentre vedono impudicamente realizzato il sogno primario e proibito: che si parli più di loro che del film, di esami protagonisti della recitazione, se non della pellicola. (Qualche volta, raramente, accade: «Il film era noioso, ma la recitazione così avvincente»).

Dall'altra parte c'è il pubblico che proietta su Benigni il suo desiderio più naturale: di essere critico cinematografico. Nel calcio come nel cinema, il miglior giudice è il tifoso. Benigni, imparevole, offre al critico professionale qualche mozione in fase imprecisa, esibendo la dovuta deferenza al linguaggio specialistico, e giustifica il pubblico nelle sue distrazioni. Si comincia parlando di Fellini e si finisce per cercare una ragazza da portare al cinema.

È vero che il terro e il conte, che lo spettatore e le occasioni per andarci spesso si confondono. L'importante è che Benigni, dispiacendo, spinga la gente al cinema e alla riflessione sul cinema: come fanno, criticando, i critici. Almeno si tenta.

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

## Intelligente, surreale il comico degli Anni 80

Mi è difficile parlare di Benigni. L'«Altra domenica» perché l'ho visto soltanto due o tre volte. Da quando ho smesso la critica televisiva, vedo raramente la tv (prima di fare il critico, non avevo nemmeno il televisore). Se mi è permesso dirlo, ho qualcosa di meglio da fare che stare davanti a un televisore, specialmente di domenica. Quelle poche volte, comunque, mi sono divertito. Benigni non mi delude mai o quasi mai.

Lo segue da tre anni e mi ha sempre divertito: a teatro dove era irresistibile nel monologo del Chiaro Mario; al cinema in Berlinguer (il critico di Giuseppe Bertolucci, film in cui mi vuole il meseuro dei pochi estimatori pubblici); persino in quella sua prima discutibile esperienza televisiva che fu «Onda libera».

Benigni mi diverte anche nella vita. È amico di miei amici e spero che diventi amico mio: quelle poche volte che siamo stati insieme, mi sono trovato sulla sua lunghezza d'onda.

Mi piace perché è il caso raro di un tipo tonto che ha fantasia, un miscuglio di intelligenza, campagna e di estro.

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

## Cinema festa di opinioni e il critico «selvaggio»

Roberto Benigni non fa la satira del critico professionale, ma si diverte a spese del critico selvaggio. Infatti, come si dice a Hollywood, ogni persona ha due mestieri: quello abituale e quello del critico cinematografico. Sul cinema, arte democratica, ciascuno si sente autorizzato a dire la sua: l'uomo della strada spara impressioni e giudizi, teorie e commenti senza il numero che lo frangerebbero in compi, più cauti e vaganti come la letteratura, le arti figurative e la musica.

Ne consegue una festa mobile di opinioni, un carnevale perpetuo che so a volte infastidisce la specialista, finisce sempre per celebrare la vitalità del cinema. La stessa infelicità pervade le esibizioni di Benigni, che, da grande comico, ha colto meglio di un sociologo un importante fenomeno di costume e l'ha trasformato in un appuntamento — rifiuto denso di autocritica e di umorismo liberatorio.

Ogni volta che vedo il critico di L'Altra domenica penso a quanto sarebbe piaciuto a Flaubert, all'efficienza contemplativa della stupidità umana.

Tullio Kezich

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

Benigni con la Fumo — Stasera alle 18.30, nell'Aula Uno del Politecnico, spettacolo di balletti con Loredana Fumo e Jean Pierre Marat. In programma «Amleto» di Shostakovic e «Roméo e Giulietta» di Prokofiev. Studenti del Politecnico, ingresso gratuito.

## Alla televisione

12.30 Argomenti (c). Gli anniversari: Einstein

13.30 Sportivamente (c). Personaggi, osservazioni, proposte di vita sportiva

13.30 Telegiornale — Oggi al Parlamento (c). Parlamento (Jugoslavia)

18.15 Intervista — Eurovisione (c). Parano (Jugoslavia)

18.30 Argomenti (c). Eredità dell'uomo. Spagna. La porta dell'islam



## Sono privi di licenza A Napoli 1500 negozi abusivi

Ora un piano del Comune cerca di mettere ordine nel settore, per favorire una più razionale evoluzione dell'apparato distributivo

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

NAPOLI — Il commercio spicciolo e soprattutto quello abusivo ha sempre svolto il ruolo di attività-refugio per migliaia di sprovvisti che, privi di un'occupazione e incalzati dal bisogno quotidiano di «tirare a campare», si improvvisano venditori ambulanti. Un esercito di emarginati che ha finito per invadere strade e piazze, occupare ogni spazio libero per esporre su tavolini, motorini o per terra ogni genere di mercanzia.

Il risultato (disastroso sotto il profilo economico e urbanistico) è stato la polverizzazione del commercio, un irrazionale e disordinato sviluppo, un dilagante abusivismo. Per cercare di mettere ordine nel settore e contenere le conseguenze del proliferare indiscriminato di fiere e mercati, dopo anni di gestazione è stato predisposto dal Comune il «piano regolatore del commercio». L'obiettivo è il rilancio dell'economia, la disciplina della distribuzione commerciale, la difesa del consumatore. Ma il piano ha anche, un altro scopo non meno qualificante: adeguare la città al livello europeo, debellare il negativo e cartilagineo folclore, rendere valido il binomio commercio-turismo.

Il dibattito sul documento annunciato è iniziato in Consiglio comunale dopo l'approvazione da parte della giunta Valenzi. «È un fatto storico», sostiene l'assessore all'Anno Luigi Locorotondo, socialista. «L'indagine per dare Napoli di questo efficace strumento di produttività ha consentito di avere un quadro completo della situazione del commercio in tutte le sue componenti. Ha fornito dati interessanti sui consumi medi pro capite annui di generi di largo consumo, sugli orientamenti della domanda, sul fenomeno dell'abusivismo, sul numero dei punti di vendita».

Che cosa ha messo in luce il censimento? Soprattutto ha messo in luce un luogo comune che vuole il commercio in perenne difficoltà. Il settore, a Napoli, ha retto bene nell'attuale fase congiunturale; è emerso che la struttura commerciale di Napoli non ha soddisfatto soltanto i consumi essenziali della città, ma ha anche esercitato una consistente attrazione sugli acquirenti provenienti dalla provincia e dagli altri centri del Meridione. Sedici milasettecentotantotto gli esercizi censiti, mentre all'archivio del Comune ne risultavano ventimila. In pratica, un negozio ogni ottanta abitanti, con una prevalenza di quelli impegnati nella vendita di generi non alimentari, che sono uno per ogni centocinquanta abitanti. Milsettecentocinquanta i negozi non autorizzati, privi di licenza. L'indagine ha permesso di conoscere la consistenza del commercio al dettaglio, nonché il peso che esso assume sotto il profilo occupazionale: 41.200 gli addetti, ai quali si aggiungono quelli dei settori collaterali e un numero imprecisato di abusivi e ambulanti.

Dati negativi: la dimensione degli esercizi; l'esiguità delle superfici, specialmente nel centro storico, dove il degrado ambientale degli stabili è strettamente collegato a quello dei negozi; la concentrazione commerciale nelle aree centrali urbane; la carenza in tutto il resto del territorio comunale e soprattutto nelle zone periferiche; la scarsa presenza di punti di vendita dotati di tecniche e strutture moderne; soltanto 22 supermercati e minimercati in una città dalle vaste dimensioni territoriali e con una popolazione di quasi un milione e duecentocinquanta mila abitanti.

Il discorso sull'ambulante non sembra abbia affrontato alle radici il problema. È stato fatto un censimento sia merceologico che urbanistico e l'eventuale sbocco di tali attività viene visto solo come un'offerta commerciale alternativa in quei quartieri in recente urbanizzazione (Secondigliano e Ponticelli) o nei ghetti-dormitorio, che mancano tutti di esercizi commerciali a posto fisso in grado di soddisfare le esigenze degli abitanti. L'ambulante dovrebbe svolgere un'azione catalizzatrice dei prezzi e dei sacrifici personali: viene esortato ad adeguarsi ai tempi, a operare soprattutto in condizioni di maggiore igiene, con gli stessi requisiti professionali richiesti ai negozianti.

Le scelte del piano: riequilibrio territoriale della rete di vendita, per superare l'attuale divario centro-periferia; miglioramento della produttività aziendale, finalizzato al contenimento dei prezzi e al vantaggio del consumatore;

## E' l'antico teatro Macri di Acireale

## Ora hanno uno Stabile i «pupari» della Sicilia

La tradizionale opera dà segni di ripresa: i «pupari», scesi in mezzo secolo da 103 a 6, adesso ricominciano a salire in tutta l'isola

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

CATANIA — Gli spettacoli dei pupi siciliani, che fino a poco tempo fa sembravano destinati a scomparire dalla scena per mancanza di pubblico, sono certamente al salire. Colpa del riflusso? Può darsi. E' certo però che il numero dei pupari, che nell'arco di mezzo secolo era sceso da 103 a 6, ha ripreso a salire. Oggi i teatranti che operano in tutta la Sicilia sono 15 (7 a Palermo, 3 a Catania, 2 a Messina, 2 a Siracusa, 2 ad Acireale), ma quello che conta è che i loro spettacoli sono affollati. Un rivaleggiare che difficilmente potrà ridursi ai fasti di un tempo, quando gli spettacoli segnavano invariabilmente il tutto esaurito, ma che sta ad indicare un rinnovato interesse per uno spettacolo popolare che ha certamente una sua importanza culturale.

Le epiche storie dei paladini di Francia e dei saraceni, che fino allo scorso anno pendevano da pochi fili, rifioriscono dunque, contro le pre-

visioni di chi le considerava spettacoli superstiti destinati alla definitiva scomparsa.

Prima della guerra il teatro dei pupi era lo spettacolo più diffuso in Sicilia, e il più seguito, specie dai bambini e dai ragazzi. Il «teatrante», colui che organizzava lo spettacolo, faceva tutto da sé: costruiva, modellava gli scudi e le corone dei cavalieri e muoveva i pupi sul palcoscenico prestando ad essi la sua voce.

Gli spettatori assistevano allo svolgersi delle vicende col fiato sospeso, per poi farsi travolgere dall'emozione e urlare ad alta voce i pugni verso il palcoscenico, per esprimere, a seconda dei casi, disprezzo, ira e gioia. Un giorno, in un teatro di Palermo, indignato per il tradimento di Gano di Maganza, uno spettatore estrasse la rivoltella e si mise a sparare contro la marionetta.

Il cinema, e soprattutto l'avvento della televisione, hanno fatto scem-  
Adriano Laice

## Il delitto martedì notte a Napoli davanti a un bar

## È ucciso con un colpo alla nuca un piccolo boss del contrabbando

La vittima 27 anni, aveva dimostrato di possedere intraprendenza e coraggio - Forse è stata eliminata dai rivali a cui dava fastidio

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

NAPOLI — Spicciato delitto del mondo del contrabbando e del traffico illecito. La vittima è un giovane di 27 anni, Vincenzo Aprile, con precedenti per furti, rapine, contrabbando, ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e il crivello dei vetri si è sparpinato per la strada. La vittima è stato ucciso con un colpo di pistola alla nuca. È stato freddato in strada, martedì sera, nella zona di S. Lucia, davanti al bar Parla, dove era fermato a prendere un caffè. L'omicida ha esplo-

so sette colpi di pistola — uno è andato ad infrangere una vetrina — e

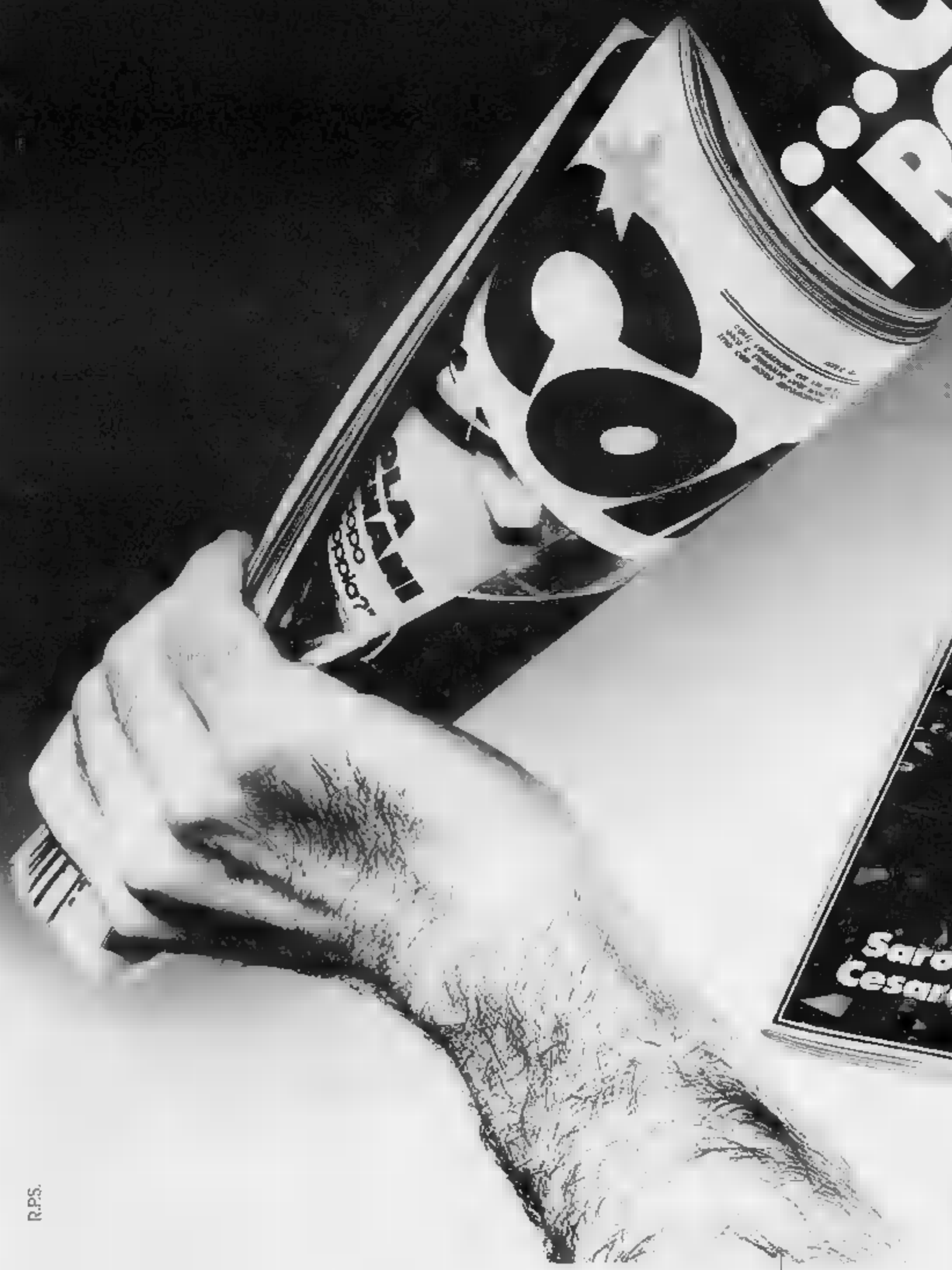






# Il coraggio di essere...

# CONTRO I ROMPIPIALLE



**Da oggi in edicola.**



















## I Balcani tra l'Unione Sovietica e l'Occidente Perché la Bulgaria rilancia l'antica questione macedone

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BELOGRADO — I Balcani hanno smesso già da tempo di essere la faida polverosa dell'Europa. Sono rimasti tuttavia il delicato quadrilatero che s'incontrano tra loro: la Jugoslavia, l'Ungheria, la Romania e la Bulgaria. E' un'area di conflitti che oggi si svolge in silenzio.

Non a caso i rapporti interbalcanici sono delicati e complessi. In ogni caso, si fanno complicati anche per altri motivi. Analizzando quando i fuochi della guerra di Bosnia si accendevano, si vedeva che la causa era la stessa: il conflitto tra la Jugoslavia e la Croazia. E' un'area di conflitti che oggi si svolge in silenzio.

### Fitti incontri

Questo il motivo prevalente di un fitto intreccio di incontri da alto livello nella zona. Karamanlis ha visitato la settimana scorsa prima Tito e poi Ceausescu, e attende ora ad Atene il bulgaro Zhivkov. Il capo rumeno ha visitato il capo bulgaro. Completando il quadro una serie di visite extra-balkaniche non meno significative: Breznev a Bucarest e poi a Mosca. Per il prossimo mese poi, è previsto anche un incontro di Tito con Breznev. In varie volte, ma mai riuscito.

Un'altra visita, non meno significativa, è stata quella di Fidel Castro, ministro della Difesa a capo del vagoncino di contingenti internazionali cubani, è arrivato a Sofia. Appena ieri dalla

nostra della parenza. E' un incontro che ha avuto luogo in un'atmosfera di tensione. E' un'area di conflitti che oggi si svolge in silenzio.

Un'Indocina. La presidenza della Macedonia in una dichiarazione ha messo in guardia contro le conseguenze pericolose che l'integrità del territorio bulgaro può avere per la pace e la sicurezza nei Balcani e nel mondo. La questione riguarda pure la Grecia.

La Grecia ha visto un problema per lungo tempo. Ora, constata che «essi» non attribuiscono un valore superiore per motivi extrabalkanici: appaiono in conseguenza dell'aumento generale della conflittualità nel mondo. Le superpotenze sono tentate di controllare in questa «zona» di frontiera. Per riacquistare la linea di divisione, ripristinare i controlli perduti o stabilire altri. Così facendo, preparerebbero per i Balcani la sorte piena di incertezze di un'Indocina europea. Di qui la decisione di Tito e Karamanlis, accolta poi da Ceausescu, di impedire la trasformazione della penisola in un campo di competizione e cercare una soluzione equitativa fra gli stessi governi balcanici. Di questa questione, dice il ministro della Difesa, si parla in tutti i vertici. E' un'area di conflitti che oggi si svolge in silenzio.

Un'Indocina. La presidenza della Macedonia in una dichiarazione ha messo in guardia contro le conseguenze pericolose che l'integrità del territorio bulgaro può avere per la pace e la sicurezza nei Balcani e nel mondo. La questione riguarda pure la Grecia.

Un'Indocina. La presidenza della Macedonia in una dichiarazione ha messo in guardia contro le conseguenze pericolose che l'integrità del territorio bulgaro può avere per la pace e la sicurezza nei Balcani e nel mondo. La questione riguarda pure la Grecia.

Un'Indocina. La presidenza della Macedonia in una dichiarazione ha messo in guardia contro le conseguenze pericolose che l'integrità del territorio bulgaro può avere per la pace e la sicurezza nei Balcani e nel mondo. La questione riguarda pure la Grecia.

Mubarak cerca appoggio per la causa palestinese

## Il vice presidente egiziano illustra l'intesa ■ Andreotti

Incontro a Palazzo Chigi - Dichiarazioni del primo segretario agli Esteri, El Baz «Saranno i negoziati a decidere, non Begin»

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi. El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin». El Baz ha dichiarato che «Saranno i negoziati a decidere, non Begin».

## In aiuto alle donne iraniane dopo la guerra dello chador



Una delegazione di donne curde tra le quali Maria Teresa Marcocelli (al centro della foto) si è recata a Teheran per sostenere la protesta delle donne iraniane. Saranno ricevute da Khomeini

Una delegazione di donne curde tra le quali Maria Teresa Marcocelli (al centro della foto) si è recata a Teheran per sostenere la protesta delle donne iraniane. Saranno ricevute da Khomeini.

## L'ayatollah Taleghani a Sanandaj in guerra da quattro giorni Autorità religiose iraniane tentano una mediazione fra curdi e governo

TEHERAN — Dopo una notte abbastanza calma, le tensioni riprendono in questa città. L'ayatollah Taleghani, leader religioso, si è recato a Sanandaj, in guerra da quattro giorni. Le autorità religiose iraniane tentano una mediazione fra curdi e governo.

## Commento della Pravda alle elezioni Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

MOSCA — La stampa sovietica si ferma che i risultati elettorali in Finlandia non hanno cambiato nulla della situazione politica esistente. Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia.

Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia. Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia.

Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia. Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia.

Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia. Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia.

Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia. Mosca: nulla è mutato dal voto in Finlandia.

## Secondo i vietnamiti ci sarebbero ancora 10.000 invasori Hanoi pronta a trattare con Pechino "ma tutti i cinesi devono ritirarsi,"

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

HANOI — Il Vietnam è d'accordo ad aprire negoziati con la Cina sulla questione del territorio. Hanoi è pronta a trattare con Pechino, ma tutti i cinesi devono ritirarsi.

HANOI — Il Vietnam è d'accordo ad aprire negoziati con la Cina sulla questione del territorio. Hanoi è pronta a trattare con Pechino, ma tutti i cinesi devono ritirarsi.

HANOI — Il Vietnam è d'accordo ad aprire negoziati con la Cina sulla questione del territorio. Hanoi è pronta a trattare con Pechino, ma tutti i cinesi devono ritirarsi.

HANOI — Il Vietnam è d'accordo ad aprire negoziati con la Cina sulla questione del territorio. Hanoi è pronta a trattare con Pechino, ma tutti i cinesi devono ritirarsi.

HANOI — Il Vietnam è d'accordo ad aprire negoziati con la Cina sulla questione del territorio. Hanoi è pronta a trattare con Pechino, ma tutti i cinesi devono ritirarsi.

## Giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

MOSCA — Numerosi sovietici sono pronti a combattere in Vietnam. Mosca: giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam.

MOSCA — Numerosi sovietici sono pronti a combattere in Vietnam. Mosca: giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam.

MOSCA — Numerosi sovietici sono pronti a combattere in Vietnam. Mosca: giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam.

MOSCA — Numerosi sovietici sono pronti a combattere in Vietnam. Mosca: giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam.

MOSCA — Numerosi sovietici sono pronti a combattere in Vietnam. Mosca: giovani in Urss pronti a combattere in Vietnam.

## Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate» Politici americani e europei sarebbero destinatari di «bustarelle», sudafricane

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BRUXELLES — Un grosso scandalo sudafricano riguarda l'offerta di bustarelle a politici americani e europei. Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate».

BRUXELLES — Un grosso scandalo sudafricano riguarda l'offerta di bustarelle a politici americani e europei. Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate».

BRUXELLES — Un grosso scandalo sudafricano riguarda l'offerta di bustarelle a politici americani e europei. Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate».

BRUXELLES — Un grosso scandalo sudafricano riguarda l'offerta di bustarelle a politici americani e europei. Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate».

BRUXELLES — Un grosso scandalo sudafricano riguarda l'offerta di bustarelle a politici americani e europei. Minaccia di allargarsi lo scandalo «Muldergate».

## Il vice presidente egiziano illustra l'intesa ■ Andreotti

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi.

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi.

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi.

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi.

ROMA — L'iniziativa per la pace in Medio Oriente, avviata da El Baz, vice presidente egiziano, è stata illustrata dal primo segretario agli Esteri, El Baz, in un'intervista a Palazzo Chigi.

## Severo ammonimento della polizia a Gilas

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

## Severo ammonimento della polizia a Gilas

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

## Severo ammonimento della polizia a Gilas

DAL NOSTRO CORRISPONDENTE

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

BELOGRADO — Il ministro della Giustizia, Gilas, ha ricevuto un severo ammonimento dalla polizia. Severo ammonimento della polizia a Gilas.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

## The Times in edicola il 17 aprile

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.

LONDRA — Il Times tornerà presto in edicola, quasi certamente il 17 aprile prossimo, e il suo primo numero speciale, che uscirà il 23 dello stesso mese, conterrà un'inserto sulle vacanze.















# Dall'auto ai mobili rivoluzionato il sistema di lavorare I robot-operai sono ormai migliaia In fabbrica il futuro è cominciato

Eliminati molti addetti a lavori ripetitivi o nocivi - Meccanizzate le operazioni  
■ assemblaggio - Già operanti ■ Italia 3000 macchine a controllo numerico

TORINO — Alla Rizzoli di Padova, qualche anno fa, avevano un problema: i telai delle biciclette, che uscivano dagli impianti di verniciatura automatica, dovevano essere ritoccati a mano nei punti meno accessibili, dove la vernice non era entrata. Il problema era stato risolto da un robot verniciatore. Alla Merloni di Fabriano (elettronica) hanno fatto lo stesso, senza badare a spese: hanno comprato subito cinque robot da adattare alla verniciatura delle valvole da bagno (l'impianto, il più grosso in Europa, ha una potenzialità di un milione di pezzi l'anno) e ora, dopo quattro anni, i robot ce ne sono dieci. In altri punti della prima, dovevano indossare, sfrecciando tanto le operazioni erano noie, è rimasta soltanto la fase di finitura.

Il successo mondiale di questa macchina ha fatto la fortuna di un'azienda, la Trafalgar, che, nel 1978, ha venduto il suo esempio, qualche anno dopo, a un prezzo di 10 milioni di lire. E ora, con un solo robot, impiegato per la vernice, si è visto che si può fare di più.

Progetti in principio per eliminare operazioni particolarmente faticose o nocive (i robot, ad esempio, non fanno la spinta di un grande trattore) e, con tutti le conseguenze che si portano dietro, stanno avanzando in tutti i settori della vita produttiva. Prendiamo la Bortolotti di Milano. Qui, per fare tachimetri, contagiri e altri strumenti di controllo, c'è una macchina che non dimentica niente: raccoglie i diversi componenti di un circuito elettronico, li salda, li collauda e poi li butta fuori belli e pronti; e il lavoro è fatto così bene che gli azzardi sono ridotti al minimo.

Al nuovo giornale di Mondadori, «Il quotidiano di Padova», è successo invece una cosa diversa: i videooperatori, terminali e altri nongegni sono riusciti a ribaltare il rapporto tra giornalisti e poligrafici: ogni due giornalisti c'è un poligrafico, mentre in quasi tutte le altre aziende il rapporto è inverso, se non doppio a triplo.

Se poi si entra, insomma, in piena fase post-industriale. Oppure, per usare un'espressione più prudente, stiamo superando quel tipo di organizzazione del lavoro parcellizzato e simbolizzato della catena di montaggio che ha prodotto il nome di Frederick W. Taylor? Le risposte di imprenditori e sindacati, ovviamente, sono prudenti. Vediamo, ad esempio, che cosa succede nelle banche. L'ultima novità è il «cash dispenser», in italiano «erogatore di denaro»: un terminale nel quale il cliente introduce la sua tessera e dal quale riceve il contante desiderato. E, in un'altra sede, la banca di Milano, dove si è aperto un nuovo ufficio di credito, c'è una macchina che non dimentica niente: raccoglie i diversi componenti di un circuito elettronico, li salda, li collauda e poi li butta fuori belli e pronti; e il lavoro è fatto così bene che gli azzardi sono ridotti al minimo.

Al nuovo giornale di Mondadori, «Il quotidiano di Padova», è successo invece una cosa diversa: i videooperatori, terminali e altri nongegni sono riusciti a ribaltare il rapporto tra giornalisti e poligrafici: ogni due giornalisti c'è un poligrafico, mentre in quasi tutte le altre aziende il rapporto è inverso, se non doppio a triplo.

## Anche nel '78 la Fiat 127 vettura leader in Europa

TORINO — Nel 1978 la 127 è stata la vettura più venduta in Europa. È il sesto anno consecutivo in cui il popolare modello Fiat raggiunge questo importante risultato.

La 127 si è affermata come vettura che riassume l'essenza dell'automobile di oggi: spazio e prestazioni sufficienti per ogni tipo di utilizzazione, bassi consumi, garanzia, funzionalità.

All'aspetto della modernità tecnica la 127 può aggiungere anche il vantaggio dell'esperienza di una vettura che ha già fatto 10 milioni di chilometri in tutto il mondo.

Secondo le cifre ufficiali dell'Automobil Club, riportate su «L'Espresso», la 127, nel '78, è stata la vettura più venduta in Europa (1.300.000 esemplari).

La Stock aumenta la sua quota del 10% TRIESTE — Superi i 55 miliardi di lire il fatturato realizzato nel 1978 dalla Stock di Torino. Le vendite in Italia ed all'estero hanno raggiunto i 1.300 miliardi di lire.

La Stock ha raggiunto in questi giorni un record del valore di mercato di 1.300 miliardi di lire. Le vendite in Italia ed all'estero hanno raggiunto i 1.300 miliardi di lire. La Stock ha raggiunto in questi giorni un record del valore di mercato di 1.300 miliardi di lire.

## Un prestito per l'Algeria

ALGERI — La Banca algerina «Credit Populaire», ha firmato un contratto con un gruppo di banche internazionali per un prestito quinquennale di 45 milioni di dollari. L'operazione è stata approvata dal Consiglio di Amministrazione della banca.

## Giallo in Borsa sui debiti di Carlo Pesenti Per la vicenda Italmobiliare è atteso l'intervento Consob

Il titolo Italcementi ha chiuso ieri a 15.800 lire - Mistero sul passivo

MILANO — I debiti della Italmobiliare stanno ricalando l'atmosfera della Borsa dove ieri il titolo Italcementi, quotato per la prima volta ex-dividendo Italmobiliare, ha chiuso a 15.800 lire, mentre il titolo Italcementi è stato quotato ufficialmente per la prima volta a 10.500 lire, nettamente sotto le 14.000 lire indicate negli scambi della vigilia.

Al centro delle discussioni, però, non è tanto il titolo quanto il mistero della Italmobiliare pubblicato dalla società da dove risulta che i debiti sono aumentati in meno di un anno di 165 miliardi senza alcuna apparente giustificazione. «Faccia conto che i debiti sono aumentati in meno di un anno di 165 miliardi senza alcuna apparente giustificazione».

Il comitato direttivo degli agenti di cambio a Milano, convinto, probabilmente, che si tratti di un caso esemplare di come la società, o meglio i suoi vertici, abbiano la depravata tendenza a nascondere i debiti, ha chiesto agli agenti di cambio di verificare l'opportunità di un intervento della Consob.

## A Torino il consiglio di amministrazione Il '78 un'annata record negli alberghi Atahotels

TORINO — Il Consiglio di amministrazione dell'Atahotels, convocato per il 20 marzo, ha approvato il bilancio di esercizio per l'esercizio chiuso al 30 novembre 1978. Il bilancio è stato approvato all'unanimità.

Il bilancio dell'Atahotels, che ha registrato un fatturato di 1.300 miliardi di lire, è stato approvato all'unanimità. Il bilancio è stato approvato all'unanimità.

## Finmeccanica Possibili investimenti americani

FERRARA — La possibilità che da parte americana si effettuino investimenti nel gruppo Finmeccanica è stata esaminata ieri da una delegazione americana che si è recata a Ferrara per conto del governo federale.

Il consigliere commerciale dell'ambasciata americana a Roma, Allen L. Jenkins, e l'addetto commerciale, M. Gordon Johnson, accompagnati dal dott. Sacchi, segretario generale della Finmeccanica, del dott. Salerno, responsabile per il gruppo industriale dei rapporti con il Sud-Est asiatico, e del dott. Orsini, dirigente delle relazioni pubbliche, hanno visitato prima lo stabilimento di Cento (Ferrara) della «V.M.», società che produce Diesel e la cui sede legale è a Trieste, e successivamente quella della «Simpa», a Padova, dove vengono prodotti i trattori della serie.

## Buoni Tesoro una nuova emissione

ROMA — È imminente una nuova emissione di Buoni del Tesoro poliennali al 13%, per 100 miliardi di lire. L'emissione sarà disposta dal ministro del Tesoro con decreto del 15 marzo, e sarà destinata per 100 miliardi al rinnovo dei Buoni del Tesoro poliennali 9% di scadenza 1° aprile 1979 e per la quale, secondo la banca d'Italia, il prezzo di emissione dei nuovi titoli sarà di 98,25 per ogni 100 lire di capitale nominale, per cui, tenuto conto del pagamento anticipato degli interessi alle scadenze del 1° ottobre e 1° aprile di ogni anno, i titoli hanno un rendimento effettivo annuo del 12,5% ed immediato del 12,50%.

## Il sen. Pastorino ritorna in Borsa

MILANO — L'ex ministro del Tesoro sen. Pastorino ha presentato alla Consob la richiesta di creazione della posizione di agente di cambio presso la Borsa di Milano, aspettativa che aveva richiesto nel 1976 quando era stato nominato sottosegretario alla Difesa. Il sen. Pastorino, previo parere favorevole della Consob, riprenderà la sua attività al più presto.

## Ribassa l'oro all'asta americana

WASHINGTON — Il Tesoro Usa ha messo all'asta 1,6 milioni di oncie d'oro. Il prezzo è risultato inferiore a quello della precedente asta, con un mese di ritardo. L'oro di miglior qualità (dal 99,5 al 99,9%) è stato pagato in media 241,30 dollari l'oncia (contro 252,38 di un mese fa).

## Rastelli direttore finanziario dell'Iri

ROMA — Pietro Rastelli è il nuovo direttore centrale responsabile della direzione finanziaria dell'Iri. Il suo nome è stato nominato dal presidente, avv. Pietro Sette, con un ordine di servizio che indica come data di decorrenza della nomina il prossimo primo aprile.

Rastelli è nato a Parma 54 anni fa ed è laureato in economia e commercio. Giovinotto, nel 1948, è entrato nella Banca Commerciale Italiana dove ha percorso tutte le tappe della sua carriera. È stato direttore di sede di importanti città come Mantova, Bologna, Genova e Roma. Successivamente ha dedicato la propria attività ai problemi finanziari internazionali, come condirettore centrale presso la direzione per il servizio estero di Rastelli.

L'incarico di direttore finanziario dell'Iri era ricoperto da interinale dall'avv. Fausto Calabro, direttore centrale addetto alla direzione generale.

## Mercato ristretto a Milano

MILANO — Seppure senza grossi sbalzi, ma sempre al rialzo, il mercato azionario prosegue il suo cammino. Da un mercato all'indice (MI) (indice 1000 del 10 maggio 1978 = 100) ha segnato un nuovo progresso dello 0,72% passando a 151,87. A pesare in evidenza nel corso della seduta sono state le azioni di Credito Bergamasco, che ha segnato un «performance» di tutto rilievo con un +11,8%, seguito dalle Popolari di Crema sulla prospettiva dell'aumento di capitale, le quali aggiungono un altro 4,3% ai progressi della settimana precedente.

Lo stesso dicasi per le Popolari di Bergamo che migliorano del 1,5%. A felice conclusione dell'attività di capitale, il Credito Bergamasco registra un nuovo rialzo del 3% mentre hanno avuto un andamento più composto le Banche Ambrosiana e il Credito Commerciale.

Italia Incendio	8.001	(8.020)	790
Italia Vita	1.825	(1.815)	1.500
La Previdente	7.850	(7.800)	700
B. Benincasa	14.100	(14.080)	100
B. Catt. del Veneto	2.325	(2.318)	30.500
Cred. Agric. Bresciano	5.380	(5.280)	2.500
B. Legnano	1.110	(1.125)	18.900
B. Ind. Gallarate	18.900	(18.880)	100
B. Naz. Agricoltura	8.535	(8.520)	3.000
Pop. Commercio Ind.	14.450	(14.420)	3.800
Pop. Bergamo	36.300	(36.200)	13.700
Pop. Crema	23.780	(23.650)	3.500
Pop. Intra	11.250	(11.220)	1.500
Pop. Lario Var.	8.700	(8.700)	1.300
Pop. Lecco	9.150	(9.150)	1.600
Pop. Milano	10.480	(10.450)	3.600
Pop. Novara	30.220	(30.220)	1.200
Pop. di Pavia	7.500	(7.500)	1.100
B. Ambrosiana	21.500	(21.500)	2.800
Cred. Berg.	54.200	(54.200)	2.450
Cred. Commerc.	8.100	(8.100)	1.500
Creditwest	95.600	(95.600)	30.000
Tenuto di Bognanco	480	(480)	10.000

## La Borsa torna euforica (+1,70%) Bene Fiat e gruppo Monti

MILANO — Con il ciclo operativo di aprile ha avuto inizio anche il rialzo azionario e la discesa delle quotazioni delle azioni di Credito Bergamasco, che ha segnato un «performance» di tutto rilievo con un +11,8%, seguito dalle Popolari di Crema sulla prospettiva dell'aumento di capitale, le quali aggiungono un altro 4,3% ai progressi della settimana precedente.

VALORI	STATO	VALORI	STATO
IMI	100	IMI	100
IMI 1978	100	IMI 1978	100
IMI 1979	100	IMI 1979	100
IMI 1980	100	IMI 1980	100
IMI 1981	100	IMI 1981	100
IMI 1982	100	IMI 1982	100
IMI 1983	100	IMI 1983	100
IMI 1984	100	IMI 1984	100
IMI 1985	100	IMI 1985	100
IMI 1986	100	IMI 1986	100
IMI 1987	100	IMI 1987	100
IMI 1988	100	IMI 1988	100
IMI 1989	100	IMI 1989	100
IMI 1990	100	IMI 1990	100
IMI 1991	100	IMI 1991	100
IMI 1992	100	IMI 1992	100
IMI 1993	100	IMI 1993	100
IMI 1994	100	IMI 1994	100
IMI 1995	100	IMI 1995	100
IMI 1996	100	IMI 1996	100
IMI 1997	100	IMI 1997	100
IMI 1998	100	IMI 1998	100
IMI 1999	100	IMI 1999	100
IMI 2000	100	IMI 2000	100
IMI 2001	100	IMI 2001	100
IMI 2002	100	IMI 2002	100
IMI 2003	100	IMI 2003	100
IMI 2004	100	IMI 2004	100
IMI 2005	100	IMI 2005	100
IMI 2006	100	IMI 2006	100
IMI 2007	100	IMI 2007	100
IMI 2008	100	IMI 2008	100
IMI 2009	100	IMI 2009	100
IMI 2010	100	IMI 2010	100
IMI 2011	100	IMI 2011	100
IMI 2012	100	IMI 2012	100
IMI 2013	100	IMI 2013	100
IMI 2014	100	IMI 2014	100
IMI 2015	100	IMI 2015	100
IMI 2016	100	IMI 2016	100
IMI 2017	100	IMI 2017	100
IMI 2018	100	IMI 2018	100
IMI 2019	100	IMI 2019	100
IMI 2020	100	IMI 2020	100
IMI 2021	100	IMI 2021	100
IMI 2022	100	IMI 2022	100
IMI 2023	100	IMI 2023	100
IMI 2024	100	IMI 2024	100
IMI 2025	100	IMI 2025	100
IMI 2026	100	IMI 2026	100
IMI 2027	100	IMI 2027	100
IMI 2028	100	IMI 2028	100
IMI 2029	100	IMI 2029	100
IMI 2030	100	IMI 2030	100
IMI 2031	100	IMI 2031	100
IMI 2032	100	IMI 2032	100
IMI 2033	100	IMI 2033	100
IMI 2034	100	IMI 2034	100
IMI 2035	100	IMI 2035	100
IMI 2036	100	IMI 2036	100
IMI 2037	100	IMI 2037	100
IMI 2038	100	IMI 2038	100
IMI 2039	100	IMI 2039	100
IMI 2040	100	IMI 2040	100
IMI 2041	100	IMI 2041	100
IMI 2042	100	IMI 2042	100
IMI 2043	100	IMI 2043	100
IMI 2044	100	IMI 2044	100
IMI 2045	100	IMI 2045	100
IMI 2046	100	IMI 2046	100
IMI 2047	100	IMI 2047	100
IMI 2048	100	IMI 2048	100
IMI 2049	100	IMI 2049	100
IMI 2050	100	IMI 2050	100
IMI 2051	100	IMI 2051	100
IMI 2052	100	IMI 2052	100
IMI 2053	100	IMI 2053	100
IMI 2054	100	IMI 2054	100
IMI 2055	100	IMI 2055	100
IMI 2056	100	IMI 2056	100
IMI 2057	100	IMI 2057	100
IMI 2058	100	IMI 2058	100
IMI 2059	100	IMI 2059	100
IMI 2060	100	IMI 2060	100
IMI 2061	100	IMI 2061	100
IMI 2062	100	IMI 2062	100
IMI 2063	100	IMI 2063	100
IMI 2064	100	IMI 2064	100
IMI 2065	100	IMI 2065	100
IMI 2066	100	IMI 2066	100
IMI 2067	100	IMI 2067	100
IMI 2068	100	IMI 2068	100
IMI 2069	100	IMI 2069	100
IMI 2070	100	IMI 2070	100
IMI 2071	100	IMI 2071	100
IMI 2072	100	IMI 2072	100
IMI 2073	100	IMI 2073	100
IMI 2074	100	IMI 2074	100
IMI 2075	100	IMI 2075	100
IMI 2076	100	IMI 2076	100
IMI 2077	100	IMI 2077	100
IMI 2078	100	IMI 2078	100
IMI 2079	100	IMI 2079	100
IMI 2080	100	IMI 2080	100
IMI 2081	100	IMI 2081	100
IMI 2082	100	IMI 2082	100
IMI 2083	100	IMI 2083	100
IMI 2084	100	IMI 2084	100
IMI 2085	100	IMI 2085	100
IMI 2086	100	IMI 2086	100
IMI 2087	100	IMI 2087	100
IMI 2088	100	IMI 2088	100
IMI 2089	100	IMI 2089	100
IMI 2090	100	IMI 2090	100
IMI 2091	100	IMI 2091	100
IMI 2092	100	IMI 2092	100
IMI 2093	100	IMI 2093	100
IMI 2094	100	IMI 2094	100
IMI 2095	100	IMI 2095	100
IMI 2096	100	IMI 2096	100
IMI 2097	100	IMI 2097	100
IMI 2098	100	IMI 2098	100
IMI 2099	100	IMI 2099	100
IMI 2100	100	IMI 2100	100

## REDDITO FISSO A TORINO

VALORI		STATO		VALORI		STATO	
IMI	100	IMI	100	IMI	100	IMI	100
IMI 1978	100	IMI 1978	100	IMI 1978	100	IMI 1978	100
IMI 1979	100	IMI 1979	100	IMI 1979	100	IMI 1979	100
IMI 1980	100	IMI 1980	100	IMI 1980	100	IMI 1980	100
IMI 1981	100	IMI 1981	100	IMI 1981	100	IMI 1981	100
IMI 1982	100	IMI 1982	100	IMI 1982	100	IMI 1982	100
IMI 1983	100	IMI 1983	100	IMI 1983	100	IMI 1983	100
IMI 1984	100	IMI 1984	100	IMI 1984	100	IMI 1984	100
IMI 1985	100	IMI 1985	100	IMI 1985	100	IMI 1985	100
IMI 1986	100	IMI 1986	100	IMI 1986	100	IMI 1986	100
IMI 1987	100	IMI 1987	100	IMI 1987	100	IMI 1987	100
IMI 1988	100	IMI 1988	100	IMI 1988	100	IMI 1988	100
IMI 1989	100	IMI 1989	100	IMI 1989	100	IMI 1989	100
IMI 1990	100	IMI 1990	100	IMI 1990	100	IMI 1990	100
IMI 1991	100	IMI 1991	100	IMI 1991	100	IMI 1991	100
IMI 1992	100	IMI 1992	100	IMI 1992	100	IMI 1992	100
IMI 1993	100	IMI 1993	100	IMI 1993	100	IMI 1993	100
IMI 1994	100	IMI 1994	100	IMI 1994	100	IMI 1994	100
IMI 1995	100	IMI 1995	100	IMI 1995	100	IMI 1995	100
IMI 1996	100	IMI 1996	100	IMI 1996	100	IMI 1996	100
IMI 1997	100	IMI 1997	100	IMI 1997	100	IMI 1997	100
IMI 1998	100	IMI 1998	100	IMI 1998	100	IMI 1998	100
IMI 1999	100	IMI 1999	100	IMI 1999	100	IMI 1999	100
IMI 2000	100	IMI 2000	100	IMI 2000	100	IMI 2000	100
IMI 2001	100	IMI 2001	100	IMI 2001	100	IMI 2001	100
IMI 2002	100	IMI 2002	100	IMI 2002	100	IMI 2002	100
IMI 2003	100	IMI 2003	100	IMI 2003	100	IMI 2003	100
IMI 2004	100	IMI 2004	100	IMI 2004	100	IMI 2004	100
IMI 2005	100	IMI 2005	100	IMI 2005	100	IMI 2005	100
IMI 2006	100	IMI 2006	100	IMI 2006	100	IMI 2006	100
IMI 2007	100	IMI 2007	100	IMI 2007	100	IMI 2007	100
IMI 2008	100	IMI 2008	100	IMI 2008	100	IMI 2008	100
IMI 2009	100	IMI 2009	100	IMI 2009	100	IMI 2009	100
IMI 2010	100	IMI 2010	100	IMI 2010	100	IMI 2010	100
IMI 2011	100	IMI 2011	100	IMI 2011	100	IMI 2011	100
IMI 2012	100	IMI 2012	100	IMI 2012	100	IMI 2012	100
IMI 2013	100	IMI 2013	100	IMI 2013	100	IMI 2013	100
IMI 2014	100	IMI 2014	100	IMI 2014	100	IMI 2014	100
IMI 2015	100	IMI 2015	100	IMI 2015	100	IMI 2015	100
IMI 2016	100	IMI 2016	100	IMI 2016	100	IMI 2016	100
IMI 2017	100	IMI 2017	100	IMI 2017	100	IMI 2017	100
IMI 2018	100	IMI 2018	100	IMI 2018	100	IMI 2018	100
IMI 2019	100	IMI 2019	100	IMI 2019	100	IMI 2019	100
IMI 2020	100	IMI 2020	100	IMI 2020	100	IMI 2020	100
IMI 2021	100	IMI 2021	100	IMI 2021	100	IMI 2021	100
IMI 2022	100	IMI 2022	100	IMI 2022	100	IMI 2022	100
IMI 2023	100	IMI 2023	100	IMI 2023	100	IMI 2023	100
IMI 2024	100	IMI 2024	100	IMI 2024	100	IMI 2024	100
IMI 2025	100	IMI 2025	100	IMI 2025	100	IMI 2025	100
IMI 2026	100	IMI 2026	100	IMI 2026	100	IMI 2026	100
IMI 2027	100	IMI 2027	100	IMI 2027	100	IMI 2027	100
IMI 2028	100	IMI 2028	100	IMI 2028	100	IMI 2028	100
IMI 2029	100	IMI 2029	100	IMI 2029	100	IMI 2029	100
IMI 2030	100	IMI 2030	100	IMI 2030	100	IMI 2030	100
IMI 2031	100	IMI 2031	100	IMI 2031	100	IMI 2031	100
IMI 2032	100	IMI 2032	100	IMI 2032	100	IMI 2032	100
IMI 2033	100	IMI 2033	100	IMI 2033	100	IMI 2033	100
IMI 2034	100	IMI 2034	100	IMI 2034	100	IMI 2034	100
IMI 2035	100	IMI 2035	100	IMI 2035	100	IMI 2035	100
IMI 2036	100	IMI 2036	100	IMI 2036	100	IMI 2036	100
IMI 2037	100	IMI 2037	100	IMI 2037	100	IMI 2037	100
IMI 2038	100	IMI 2038	100	IMI 2038	100	IMI 2038	100
IMI 2039	100	IMI 2039	100	IMI 2039	100	IMI 2039	100
IMI 2040	100	IMI 2040	100	IMI 2040	100	IMI 2040	100
IMI 2041	100	IMI 2041	100	IMI 2041	100	IMI 2041	100
IMI 2042	100	IMI 2042	100	IMI 2042	100	IMI 2042	100
IMI 2043	100	IMI 2043	100	IMI 2043	100	IMI 2043	100
IMI 2044	100	IMI 2044	100	IMI 2044	100	IMI 2044	100
IMI 2045	100	IMI 2045	100	IMI 2045	100	IMI 2045	100
IMI 2046	100	IMI 2046	100	IMI 2046	100	IMI 2046	100
IMI 2047	100	IMI 2047	100	IMI 2047	100	IMI 2047	100
IMI 2048	100	IMI 2048	100	IMI 2048	100	IMI 2048	100
IMI 2049	100	IMI 2049	100	IMI 2049	100	IMI 2049	100
IMI 2050	100	IMI 2050	100	IMI 2050	100	IMI 2050	100
IMI 2051	100	IMI 2051	100	IMI 2051	100	IMI 2051	100
IMI 2052	100	IMI 2052	100	IMI 2052	100	IMI 2052	100
IMI 2053	100	IMI 2053	100	IMI 2053	100	IMI 2053	100
IMI 2054	100	IMI 2054	100	IMI 2054	100	IMI 2054	100
IMI 2055	100	IMI 2055	100	IMI 2055	100	IMI 2055	100
IMI 2056	100	IMI 2056	100	IMI 2056	100	IMI 2056	100
IMI 2057	100	IMI 2057	100	IMI 2057	100	IMI 2057	100
IMI 2058	100	IMI 2058	100	IMI 2058	100	IMI 2058	100
IMI 2059	100	IMI 2059	100	IMI 2059	100	IMI 2059	100
IMI 2060	100	IMI 2060	100	IMI 2060	100	IMI 2060	100
IMI 2061	100	IMI 2061	100	IMI 2061	100	IMI 2061	100
IMI 2062	100	IMI 2062	100	IMI 2062	100	IMI 2062	100
IMI 2063	100	IMI 2063	100	IMI 2063	100	IMI 2063	100
IMI 2064	100	IMI 2064	100	IMI 2064	100	IMI 2064	100
IMI 2065	100	IMI 2065	100	IMI 2065	100	IMI 2065	100
IMI 2066	100	IMI 2066	100	IMI 2066	100	IMI 2066	100
IMI 2067	100	IMI 2067	100	IMI 2067	100	IMI 2067	100
IMI 2068	100	IMI 2068	100	IMI 2068	100	IMI 2068	100
IMI 2069	100	IMI 2069	100	IMI 2069	100	IMI 2069	100
IMI 2070	100	IMI 2070	100	IMI 2070	100	IMI 2070	100
IMI 2071	100	IMI 2071	100	IMI 2071	100	IMI 2071	100
IMI 2072	100	IMI 2072	100	IMI 2072	100	IMI 2072	100
IMI 2073	100	IMI 2073	100	IMI 2073	100	IMI 2073	100
IMI 2074	100	IMI 2074	100	IMI 2074	100	IMI 2074	100
IMI 2075	100	IMI 2075	100	IMI 2075	100	IMI 2075	100
IMI 2076	100	IMI 2076	100	IMI 2076	100	IMI 2076	100
IMI 2077	100	IMI 2077	100	IMI 2077	100	IMI 2077	100
IMI 2078	100	IMI 2078	100	IMI 2078	100	IMI 2078	100
IMI 2079	100	IMI 2079	100	IMI 2079	100	IMI 2079	100
IMI 2080	100	IMI 2080	100	IMI 2080	100	IMI 2080	100
IMI 2081	100	IMI 2081	100	IMI 2081	100	IMI 2081	100
IMI 2082	100	IMI 2082	100	IMI 2082	100	IMI 2082	100
IMI 2083	100	IMI 2083	100	IMI 2083	100	IMI 2083	100
IMI 2084	100	IMI 2084	100	IMI 2084	100	IMI 2084	100
IMI 2085	100	IMI 2085	100	IMI 2085	100	IMI 2085	100
IMI 2086	100	IMI 2086	100	IMI 2086	100	IMI 2086	100
IMI 2087	100	IMI 2087	100	IMI 2087	100	IMI 2087	100
IMI 2088	100	IMI 2088	100	IMI 2088	100	IMI 2088	100
IMI 2089	100	IMI 2089	100	IMI 2089	100	IMI 2089	100
IMI 2090	100	IMI 2090	100	IMI 2090	100	IMI 2090	100
IMI 2091	100	IMI 2091	100	IMI 2091	100	IMI 2091	100
IMI 2092	100	IMI 2092	100	IMI 2092	100	IMI 2092	100
IMI 2093	100	IMI 2093	100	IMI 2093	100	IMI 2093	100
IMI 2094	100	IMI 2094	100	IMI 2094	100	IMI 2094	100
IMI 2095	100	IMI 2095	100	IMI 2095	100	IMI 2095	100
IMI 2096	100	IMI 2096	100	IMI 2096	100	IMI 2096	100
IMI 2097	100	IMI 2097	100	IMI 2097	100	IMI 2097	100
IMI 2098	100	IMI 2098	100	IMI 2098	100	IMI 2098	100
IMI 2099	100	IMI 2099	100	IMI 2099	100	IMI 2099	100
IMI 2100	100	IMI 2100	100	IMI 2100	100	IMI 2100	100
IMI 2101	100	IMI 2101	100	IMI 2101	100	IMI 2101	100
IMI 2102	100	IMI 2102	100	IMI 2102	100	IMI 2102	100
IMI 2103	100	IMI 2103	100	IMI 2103	100	IMI 2103	100
IMI 2104	100	IMI 2104	100	IMI 2104	100	IMI 2104	100
IMI 2105	100	IMI 2105	100	IMI 2105	100	IMI 2105	100
IMI 2106	100	IMI 2106	100	IMI 2106	100	IMI 2106	100
IMI 2107	100	IMI 2107	100	IMI 2107	100	IMI 2107	100
IMI 2108	100	IMI 2108	100	IMI 2108	100	IMI 2108	100
IMI 2109	100	IMI 2109	100	IMI 2109	100	IMI 2109	100
IMI 2110	100	IMI 2110	100	IMI 2110	100	IMI 2110	100
IMI 2111	100	IMI 2111	100	IMI 2111	100	IMI 2111	100
IMI 2112	100	IMI 2112	100	IMI 2112	100	IMI 2112	100
IMI 2113	100	IMI 2113	100	IMI 2113	100	IMI 2113	100
IMI 2114	100	IMI 2114	100	IMI 2114	100	IMI 2114	100
IMI 2115	100	IMI 2115	100	IMI 2115	100	IMI 2115	100
IMI 2116	100	IMI 2116	100	IMI 2116	100	IMI 2116	100
IMI 2117	100	IMI 2117	100	IMI 2117	100	IMI 2117	100
IMI 2118	100	IMI 2118	100	IMI 2118	100	IMI 2118	100
IMI 2119	100	IMI 2119	100	IMI 2119	100	IMI 2119	100
IMI 2120	100	IMI 2120	100	IMI 2120	100	IMI 2120	100
IMI 2121	100	IMI 2121	100	IMI 2121	100	IMI 2121	100
IMI 2122	100	IMI 2122	100	IMI 2122	100	IMI 2122	100
IMI 2123	100	IMI 2123	100	IMI 2123	100	IMI 2123	100
IMI 2124	100	IMI 2124	100	IMI 2124	100	IMI 2124	100
IMI 2125	100	IMI 2125	100	IMI 2125	100	IMI 2125	100
IMI 2126	100	IMI 2126	100	IMI 2126	100	IMI 2126	100
IMI 2127	100	IMI 2127	100	IMI 2127	100	IMI 2127	100
IMI 2128	100	IMI 2128	100	IMI 2128	100	IMI 2128	100
IMI 2129	100	IMI 2129	100	IMI 2129	100	IMI 2129	100
IMI 2130	100	IMI 2130	100	IMI 2130	100	IMI 2130	100
IMI 2131	100	IMI 2131	100</				















## 148



# expocasa79



**torino esposizioni**  
**22 marzo - 2 aprile**

**orario: lunedì - venerdì 15-23**  
**sabato - domenica 10-23**



















Redazione: Via Cavour, 5 - Tel. 66.305 - Alessandria

## ALESSANDRIA E PROVINCIA

Uffici corrispondenza: Casale Monf., 1. 21.30; Tortona, 1. 86.21.2; Valenza, 1. 91.86.2; Acqui, 1. 29.28; Novi L., 1. 29.10; Ovada, 1. 86.34.3

I malati si aggirano sotto le pensiline e fra i binari  
Timori alla stazione d'Alessandria  
meta dei dimessi dallo psichiatrico

ALESSANDRIA — Quattrocentoventi degli attuali ricoverati presso l'ospedale psichiatrico «San Giacomo» di Alessandria — sono in totale 700 circa — potranno essere dimessi in base alla nuova legge sull'assistenza psichiatrica ed i nuovi criteri di cura. Di questi, secondo i dati raccolti dall'assessore del Compendio alessandrino Andrea Mignone, 208 sono autosufficienti e possono vivere in famiglia e presso comunità; 199 sono bisognosi di cure geriatriche ed i restanti 55 dovranno essere seguiti presso i servizi territoriali di salute mentale.

Per restare nello stesso dire, che nella zona di Alessandria i dimissibili — in quella di Tortona 58, nella zona di Novi Ligure il numero è di 63, in quella di Valenza 63, mentre 30 sono i dimissibili di Ovada e 58 quelli della zona di Acqui.

Le difficoltà di applicazione della legge non — poche, le conseguenze giuridiche al tanto sentire per i ricoverati dimessi dal «San Giacomo» — e da altri ospedali in Italia — o che podono della libertà anche se — ospiti del complesso aspietabile. Una riprova — può averla suscitando nella stazione ferroviaria — luogo che, stranamente, sembra stato scelto come punto di ritrovo — decine di ex-ricoverati di ospedali psichiatrici.

Non passa giorno — afferma il — Curatello, comandante la Polizia Ferroviaria di Alessandria — in cui non si debba intervenire per evitare — recitare — qualche ex-ricoverato che in stazione arriva non solo dal «San Giacomo» ma anche da altre città. Trieste, Genova, Torino.

**Spinto a**  
**dal vento: grave**

VOGHERA — Un grave infortunio provocato dal vento accaduto — il 22 marzo — al «Pedro» di Casa Gioia. L'operario Raffaele Distante di 58 anni residente a Voghera in via Borroni 4, è caduto da — ca — di travi prefabbricate, che — caricando su un camion insieme ad altri.

In quel momento il più — della fabbrica era battuto da un forte vento: ad un tratto una raffica più violenta — investì il Distante scaraventandolo al suolo. Il lavoratore, caduto da circa — metri di altezza, si è ferito alla testa e si è fratturato la spalla sinistra.



Due ex ricoverati di un ospedale psichiatrico mentre si aggirano sotto le pensiline della stazione

Roma, Milano, Voghera, Genova, Tortona, Valenza, Acqui, Ovada, Novi Ligure, Casale Monferrato, Sesto San Giovanni, Pavia, Mantova, Verona, Padova, Venezia, Trieste, Genova, Torino.

pensare — accogliendo in casa, spesso anche per timore delle reazioni dei vicini dei conoscenti.

Di qui — alterna Mignone — la necessità di individuare il ruolo dei singoli Comuni per dare vita a quelle strutture, decentralizzate, in grado di garantire ai ricoverati dimessi dallo psichiatrico — un graduale reinserimento nel tessuto sociale del territorio.

Franco Marchiaro

## Gli accusati negano ma un testimone ha riconosciuto la donna

## Coniugi di Ovada sono stati arrestati per il furto di due radio da un'auto

ALESSANDRIA — Una coppia di coniugi ovadesi che il 22 febbraio scorso avrebbe rubato da una vettura in sosta un autoradio e — riciclatore — è stata arrestata dal carabinieri in ordine di cattura del sostituto procuratore della Procura.

In carcere — accusati di fur-

to appropriato, ma entrambi negano — sono finiti Vito Cherubino e Danzella Scialoja, entrambi di 35 anni, operai allo stabilimento meccanico dell'Industriale Luigi Borone — Bellare Monferrato, dove è stato arrestato, in carcere a Ovada in via Villa

2-14 e hanno un figlio di cinque anni, affidato alla nonna materna.

Un mese fa, di sera, l'impiegato Luciano Rotera, 34 anni, abilitato a Molare in via Ro-

ma 35, andò ad assistere a spettacolo cinematografico a Ovada, e parcheggiò la propria — A 115 — in via Cavour.

Mentre stava dal cinema, l'autivento innestato sulla sua vettura si è messo in funzione: l'impiegato è accorso e ha visto due ombre dileguarsi in pochi istanti.

Il delittore della «A 115» era stato speso e della vettura erano scomparse l'autoradio e una radio ricetrasmittente per un valore complessivo di circa mezzo milione. Il furtivo — dato l'altare, dei ladri nessuna traccia.

Durante le indagini, i carabinieri attraverso la testimonianza di una persona, avrebbero identificato i responsabili del furto nei coniugi Cherubino e Scialoja, che hanno avuto il trattamento nel manicomio di Ovada, dove è stato arrestato, in carcere a Ovada in via Villa

La perquisizione nell'abitazione di via Villa ha dato esito negativo. I coniugi — stati comunque denunciati e il — atteso procuratore Paolo li ha interrogati. Entrambi hanno negato.

## La chiesetta di chi è?

OVADA — Una chiesetta religiosa per le funzioni religiose. Negli ultimi anni però il terreno su — sorge la chiesetta è stato oggetto di vari passaggi di proprietà, e con il terreno, stranamente, negli atti di compravendita è sempre stata compresa la chiesetta. La comunità locale è di parere opposto.

La denuncia è però scaturita da un motivo assai più banale, che mentre comunque nel cosiddetto «atto di guerra» la comunità dei nuovi proprietari. Qualcuno — la

denuncia è a carico di ignoti. Negli ultimi anni però il terreno su — sorge la chiesetta è stato oggetto di vari passaggi di proprietà, e con il terreno, stranamente, negli atti di compravendita è sempre stata compresa la chiesetta. La comunità locale è di parere opposto.

La denuncia è però scaturita da un motivo assai più banale, che mentre comunque nel cosiddetto «atto di guerra» la comunità dei nuovi proprietari. Qualcuno — la

denuncia è a carico di ignoti. Negli ultimi anni però il terreno su — sorge la chiesetta è stato oggetto di vari passaggi di proprietà, e con il terreno, stranamente, negli atti di compravendita è sempre stata compresa la chiesetta. La comunità locale è di parere opposto.

La denuncia è però scaturita da un motivo assai più banale, che mentre comunque nel cosiddetto «atto di guerra» la comunità dei nuovi proprietari. Qualcuno — la

Visitatori: 60 mila

## Conclusa la fiera S. Giuseppe

CASALE — Non senza un velo di malinconia organizzatori, espositori e visitatori hanno assistito alla breve cerimonia di chiusura della trentatreesima edizione della mostra mercato di San Giuseppe. Anche quella del 1979 passa quindi nell'album dei ricordi e verrà probabilmente ricordata come l'ultima svoltasi in una sede di fortuna ormai chiaramente non più adatta all'importanza della rassegna economica casalese.

Nel 1980, secondo quanto ufficialmente annunciato a nome della giunta del viceresidente e assessore ai Lavori Pubblici, l'antico foro bonario che reca il nome del mercante casalese Pavia avrà una copertura stabile e si trasformerà in quel palazzo — le manifestazioni da tanti anni susseguite dall'intera cittadina.

Nel 1978 si era svolta alla mostra mercato di San Giuseppe un'affluenza di 36.687 persone. Quest'anno nonostante il tempo non favorevole — domenica scorsa e l'abbellimento — festività nella ricorrenza di San Giuseppe, negli spalti della fiera hanno raggiunto il highlight di ingresso ben 66.094 visitatori.

m. v.

## Bilancio approvato da Alessandria

## Risolti i problemi scuole e trasporti

ALESSANDRIA — Il bilancio di gestione — approvato dal Consiglio Comunale — ha risolto i problemi delle scuole e dei trasporti.

La giunta comunale ha quindi deciso di dare inizio — successi fatti — lavoro per giungere, nel migliore — qual — che anno, al completamento e quindi alle migliori del centro.

La giunta comunale ha quindi deciso di dare inizio — successi fatti — lavoro per giungere, nel migliore — qual — che anno, al completamento e quindi alle migliori del centro.

Sindaco e assessori hanno compiuto un accurato sopralluogo accompagnando la professoressa Daniela Lenzi di Bologna, incaricata di sfiorare dell'arte all'Università felsina — che ha seguito i lavori di restauro di alcuni teatri emiliani e marchigiani. Era presente anche la dottoressa Spantigoli della Soprintendenza alle Belle Arti del Piemonte.

Opri volta che pougo piede in questo teatro mi appare sempre più bello — ha detto.

Durante la visita non sono mancate le sorprese soprattutto quando il gruppo ha perquisito il sottopulito e le

che sono già stati realizzati, e in qualche caso superati, gli obiettivi del piano triennale, quando parlando del Consiglio tributario ha sostenuto che — sono — i nomi — alcuni evasori li.

Proseguendo il viaggio della giunta, l'assessore Gianfranco Zini ha ribadito che l'intervento dell'assessorato pubblico istruzione è finalizzato in due direzioni: rendere effettivo — coerente — il diritto allo studio, garantendo tutta una serie di interventi ad appoggio per la riforma della scuola. Varsena ha parlato degli obiettivi raggiunti dal settore assistenziale e della medicina preventiva, tre cui l'unità sanitaria locale, quindi Franco, ribadito l'impostazione coraggiosa e realistica del bilancio, ha illustrato le principali realizzazioni dell'assessorato lavori pubblici.

Il bilancio dell'attività del centro elaborazioni dati è stato fornito dall'assessore Galliano che ha risposto la accusa di scarsa efficacia, sostenendo tra l'altro che i costi di gestione sono inferiori a quelli di mercato. Donatella Maselli ha chiesto le scelte culturali, illustrando la intensa attività del suo assessorato — performandosi sulla politica teatrale dell'Ata.

T. 50.

## L'uccisione del giornalista Pecorelli a Roma, la sua rivista si stampava a Casale

(Servizio in altra pagina)

## Spettacoli e taccuino

**ALESSANDRIA**  
Alessandria, Sesto San Giovanni, Acqui, Ovada, Novi Ligure, Casale Monferrato, Sesto San Giovanni, Pavia, Mantova, Verona, Padova, Venezia, Trieste, Genova, Torino.

**Temperatura ieri ad Alessandria**  
massima 15  
minima 7

Umidità media 44%. Temperatura 21 marzo dell'anno scorso 15.3. Solo sorge alle 6.27 e tramonta alle 16.35. Le previsioni sono irregolari, mentre l'umidità con possibilità di temporali. Visitatori: 60 mila.

## NOTIZIE SPORTIVE

## Esclusi dall'allenamento Ferrari, convalescente, e Contratto I titolari sono sotto pressione per l'incontro con il Novara

ALESSANDRIA — I primi istanti ripresi martedì la preparazione sul campo palasportale della sede di via Genilini in attesa del Novara. Capello, unitamente al vice Zanelli, ha posto sotto pressione tutti i titolari, tranne il convalescente Ferrari ed il nazionale Contratto, perfezionando alcuni scontri veloci con il pallone. Per il quarantatreesimo appuntamento fra Alessandria ed azzurri, il mister vuole una squadra in grado di accettare la sfida senza alcun timore reverenziale.

Sappiamo che il Novara — afferma Capello — è una formazione molto tecnica e che punta ancora ad un posto per la promozione. Mi auguro che la sfida non abbia arretrati il fatto dei tre punti.

L'Alessandria mira ad un risultato di prestigio che la rilancia nelle quotazioni, anche se il traguardo salvezza costi-

tuale l'unico obiettivo della pattuglia di Capello. All'andata — in rilevare capitano Lombardo — fu una costretta di pareggio per un rigore che

Il Libarna prepara l'incontro col Pegli

SERRAVALLE SCRIVA — Nel campionato di calcio figura di Prima Categoria girone B il Libarna reduce dalla promozione sulla Edera Pre-Palmaro per 4 a 2 (gol di Spinelli al 20, Tattico al 35, Bello al 74 e Ballessero all'80, per il Libarna. Morando al 65 e Levanini all'87 per l'Edessa) sta preparando una gara intensa con il Pegli.

«Tra i quattro giorni della Prima Categoria — ha detto il segretario Enrico Inessa — siamo la squadra che ha raccolto più punti, con 39. Anche il recupero con la Casalese 7-0, l'ultima cura di riscossa a noi nostra timida posta. Con otto punti di vantaggio sul Nalbionk e 500 gli spettatori del terreno siamo virtualmente già promossi».

nessuno di noi ha saputo qualificare. Speriamo — accentuare i numeri — che stiamo già preparando bandiere e tamburi per invogliarli».

Lo stop al campionato non dovrebbe nuocere all'undici-uno grado di affrontare il Novara — anni pari quando alla vigilia, le previsioni erano del tutto negative. «Un'altra sfida regionale — commenta Capello — che sfidiamo il pallone raffinato — tifosi che ci seguono con particolare affetto da settimane. I ragazzi hanno il morale alto, ed i tre giorni di riposo concessi sono stati utili a tutti».

Ogni pomeriggio, tempo permettendo, titolari e riserve, unitamente ad alcuni allievi, disputeranno la consueta partita intrasettimanale, nella anticipazione circa la formazione che sarà opposta agli azzurri di Boiola.

## incontri sull'arredamento

2

una maniera nuova di vestire la casa

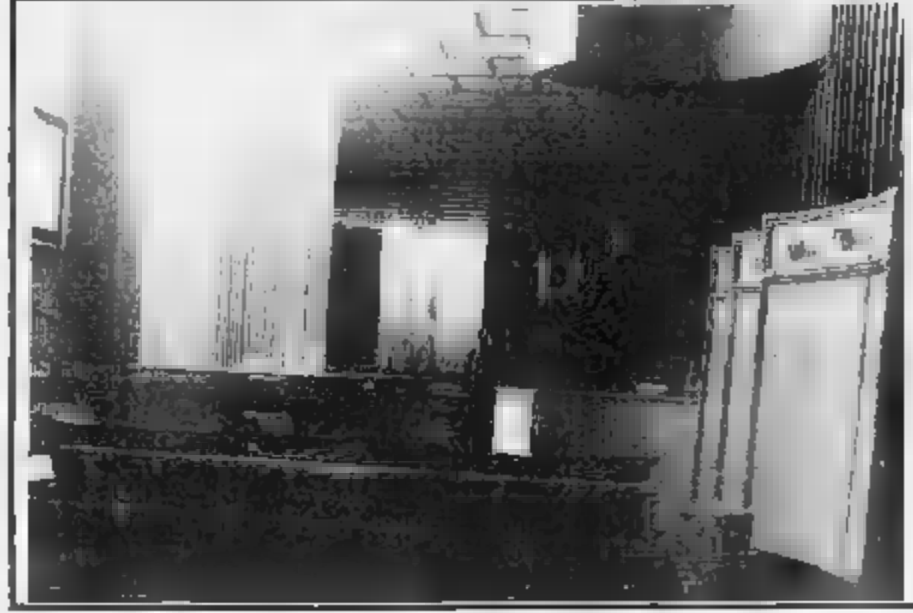
esposizione e vendita a strevi - al via alessandria 30 tel 0144 - 62431

contro schemi da ladri

alismi antifurto

Corso C. Marx, 22 tel 0144 344.185 ALESSANDRIA (zona Cristo)

3001 RIVENDITE



VALENZA c'è...  
**MEN'S CLUB**  
ACCONCIATURE SILVANO & ADRIANO  
PIAZZA GRAMSCI, 20 - Tel. 953.194  
LOCALI INTERAMENTE RINNOVATI

realizzazione: **GIUNCO STIL**  
VIA MANZONI, - Tel. 93.388  
DESIGNER PIVA













REDAZIONI: Imperia, viale Matteotti 16, tel. 60.777; Sanremo, via Roma 14, tel. 83.003; Savona, via Asenigo 111, tel. 386.495

## CRONACA DELLA LIGURIA

UFFICI CORRISPONDENZA: Albenga, tel. 50.432; Bordighera, tel. 263.239; Finale Ligure, tel. 691.371; Ventimiglia, tel. 31.799

## Un'iniziativa dell'ispettorato delle foreste per gli studenti

### Questionario nelle scuole sul fiammello degli incendi

Per la "Festa degli alberi", il drammatico problema dei roghi (473 nel '78) che hanno distrutto 7758 ettari in provincia di Savona - Un appello ai giovani

SAVONA — Nonostante l'incalcolabile patrimonio dell'area regionale dell'agricoltura, gli incendi boschivi in provincia di Savona nel 1978 sono stati 473 su un totale di 7758 ettari di cui ben 2 mila coperti da fustate che da preziosi alberi hanno ridotto a cenere.

#### Il problema degli sfratti a Savona

SAVONA — Anche a Savona, il problema degli sfratti, che è quello di tutti, è quello di tutti. Secondo un calcolo di massima sarebbero oltre duecento le cause già avviate dai proprietari per ottenere in possesso di alloggi sino ad oggi dati in affitto.

risparmiando le foreste che la provincia di Savona è la più boschiva d'Italia, ma anche la più bruciata, e che non sembra che gli incendi, senza riguardo ad alcuna stagione, con notevole frequenza, particolarmente nel fine settimana, siano imputabili a casi fortuiti.

Si sottolinea ancora che, una volta distrutta, per ricostruirsi, la bisogna di oltre mezzo secolo per cui anche rimboschendo subito le zone distrutte, forse neppure gli

«Agli studenti delle elementari, delle medie inferiori e superiori», dice l'ispettore dr. Renato Poggiali, «abbiamo inviato un questionario nel quale si pongono diverse domande, che possono anche essere interpretate come delle proposte, su argomenti specifici».

La provincia di Savona è la più boschiva d'Italia, ma anche la più bruciata, e che non sembra che gli incendi, senza riguardo ad alcuna stagione, con notevole frequenza, particolarmente nel fine settimana, siano imputabili a casi fortuiti.

Si sottolinea ancora che, una volta distrutta, per ricostruirsi, la bisogna di oltre mezzo secolo per cui anche rimboschendo subito le zone distrutte, forse neppure gli

«Agli studenti delle elementari, delle medie inferiori e superiori», dice l'ispettore dr. Renato Poggiali, «abbiamo inviato un questionario nel quale si pongono diverse domande, che possono anche essere interpretate come delle proposte, su argomenti specifici».

La provincia di Savona è la più boschiva d'Italia, ma anche la più bruciata, e che non sembra che gli incendi, senza riguardo ad alcuna stagione, con notevole frequenza, particolarmente nel fine settimana, siano imputabili a casi fortuiti.

Si sottolinea ancora che, una volta distrutta, per ricostruirsi, la bisogna di oltre mezzo secolo per cui anche rimboschendo subito le zone distrutte, forse neppure gli

«Agli studenti delle elementari, delle medie inferiori e superiori», dice l'ispettore dr. Renato Poggiali, «abbiamo inviato un questionario nel quale si pongono diverse domande, che possono anche essere interpretate come delle proposte, su argomenti specifici».

## Adesso la Provincia ha estinto i debiti

Savona: ora l'Ente è in grado di rispettare i tempi di pagamento a 60 giorni dalla fattura

SAVONA — Grazie alla puntuale applicazione della legge 243 e al corretto intervento dell'amministrazione provinciale, è stato possibile estinguere i debiti dell'Ente Provincia, accarezzati i conti per interverenti passivi e riacquistare credibilità presso i fornitori che ancora qualche mese fa minacciavano di trancare ogni rapporto e di sospendere le forniture.

«Posso assicurare tutti gli operatori economici interessati a intraprendere rapporti commerciali con l'amministrazione provinciale», afferma l'assessore alle Finanze (ing. Piero Terzaglio) — che la Provincia è in grado di rispettare i tempi di pagamento di fatto a 60 giorni dalla fattura.

«In sostanza», spiega il responsabile capo Stefano Cienfuegos, «l'Ente Provincia è ora nella condizione di poterli comportare come un qualsiasi imprenditore privato, di scrivere i prezzi delle forniture, di ottenere sconti di sconto, di contrattare di conto i mutui passivi a fronte di una garanzia di puntuale pagamento di quanto», lui dice.

## Indagine del consiglio tributario sui dentisti

### Imperia, il fisco batte là dove il dente duole

I dati sono stati approvati dalla giunta comunale - Il presidente Mauro Borsò: «Nel triennio 74-76 un'evasione di circa mezzo miliardo»

IMPERIA — I dentisti imperitani, a quanto pare, non sono stati risparmiati dall'indagine fiscale svolta dal consiglio tributario del comune di Imperia. Imperatore da mesi, alla «caccia all'erario». Secondo i dati, forniti dal consiglio tributario e approvati dalla giunta comunale, presieduta dal sindaco Alessandro Scapellato, nel triennio 1974-76 i dentisti imperitani avrebbero fruttato il fisco di un milione di milioni.

«Nel triennio», ha dichiarato il presidente del consiglio tributario del comune di Imperia, Mauro Borsò — «è possibile che ci sia stato un evasione di circa mezzo miliardo».

«Quella dei dentisti», ha continuato Borsò — «è la nostra prima indagine partita a conclusione». Ora la parola tocca all'ufficio imposte che dovrà analizzare e rettificare, o anche modificare, i conti dati. Il consiglio tributario però continua la sua lavoro su altri settori in esame ha i farmacisti, poi i negozianti, i titolari di ristoranti.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

## Sanremo nei suoi concerti propone musica elettronica

SANREMO — Il 29 di questo mese, per la serie «concerti che fanno parte della stagione sinfonica 1979», Sanremo ospiterà un «Sint-concerto», vale a dire un concerto in cui i canoni tradizionali della musica classica si fonderanno con quelli della musica elettronica.

L'attore del «Tre movimenti per Synthesizer e orchestra», che saranno ripresi il 31 marzo a Imperia, è Fabio Borgazzi, diplomato in composizione e direzione d'orchestra al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano e autore di composizioni sinfoniche, elettroniche, di musica da camera, di musica da teatro, di musica da film.

La denuncia del 1978, complessivamente, è stata per i 12 dentisti di 70 milioni e 600 mila lire, con un reddito medio, per capite, di 1 milione e 700 mila lire.

## Triora: probabilmente è stato colto da infarto

### Appuntato dell'Arma cede in una scarpata

Antonio Astini, in pensione, era presidente della Pro Loco di Crippa

TRIORA — Un appuntato dei carabinieri in pensione, Antonio Astini, 58 anni, è stato trovato morto martedì in fondo al burrone che scorre nella provinciale Valle Argentina. Da una prima ricostruzione sembra che l'appuntato, presidente della pro loco di Crippa, da Triora dove risiedeva, sia deceduto in seguito a infarto.

## Denuncia a Savona per il "lavoro nero"

SAVONA — I subappalti nel settore dell'edilizia, sono causa di «lavoro nero», di incidenti sul lavoro. La denuncia viene dalla Lega delle cooperative della provincia di Savona e dell'Associazione delle cooperative di costruzione e lavoro.

## Sanremo: la paradossale situazione nel consorzio dei Comuni

### Quattro miliardi pronti per l'agricoltura ma non c'è il personale per distribuirli

Mancano impiegati e tecnici che sappiano istruire le pratiche - Lo stesso problema per altri centri

SANREMO — In clima di disoccupazione cronica, mentre centinaia di agricoltori sono in attesa di mutui a tasso agevolato per acquisto di terreni e per effettuare opere di miglioramento fondiario, i consorzi dei comuni per l'irrigazione della delega in agricoltura non possono procedere al rimborsamento per mancanza di personale.

Il consorzio sanremese, che comprende Sanremo, Ospedaletti, Tuglie, Imperia e S. Stefano di Mare, ha a disposizione altri quattro miliardi di lire (un miliardo e 200 milioni per acquisto terreni e tre miliardi per miglioramenti fondiari) che rimangono inutilizzati.

## A Sanremo

### Arrestati per razzie su pullman

Sono quattro ragazzi

SANREMO — Quattro giovani, autori di un saccheggio a bordo di tre pullman (due di tedeschi, sono stati arrestati la notte scorsa dalla polizia. Sono Nicola P., 17 anni, Luca L., 16 anni, Oreste C., 17 anni, e Giulio M., 18 anni.

Il quartetto, già noto agli inquirenti per una lunga serie di furti, scippi e, nel caso di Nicola P., anche per una rapina, è stato notato da una pattuglia composta dagli agenti Scognamiglio, Cella e Ruffini presso la stazione verso le 10 e mezzo della sera della vigilia, i giovani, che si trovavano vicino al pullman tedesco, hanno cercato di allontanarsi. Uno di loro si è liberato, un altro, lanciandosi cadere sotto una macchina.

## PANORAMA DELLA LIGURIA

IMPERIA — La difesa del duce e delle tradizioni liguri e quella dei boschi sono stati i temi di un incontro a Imperia tra i rappresentanti di tutti i sodalizi liguri per le tradizioni locali che si sono riuniti a Imperia.

SANREMO — Per sabato e domenica prossimi è stata convocata l'assemblea annuale dell'Ordine dei dottori commercialisti di Sanremo. L'assemblea è stata convocata espressamente per approvare il conto consuntivo del 1978 e quelli percentuali del 78.

## Albenga: ragazzo di 17 anni in prognosi riservata

### Motociclista contro un camion

Nell'urto ha riportato la sospetta frattura delle vertebre cervicali

ALBENGA — Rischia di restare paralizzato un ragazzo di 17 anni, Antonio Caldaro, residente ad Albenga, in via Montebello 30, protagonista di un incidente stradale in via Leonardo da Vinci ieri mattina verso le 10 ore di sera.

## Due attrici visitano la pellicceria di Gazzano Spedo

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Per ricettazione condannato albergatore

### Giuseppe Guerri, 40 anni

CERIALE — Il titolare di una pensione di Ceriale e due giovani astensano sono stati condannati per un furto compiuto la notte del 18 maggio 1973 ai danni della Ditta Caudano di via Bergamo ad Albenga.

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## incontri sull'arredamento

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Sanremo: condannato picchiava la moglie

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Riviera ponente ristorante nuovo, vista mare, adiacente denda

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Due attrici visitano la pellicceria di Gazzano Spedo

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Sanremo: condannato picchiava la moglie

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

## Riviera ponente ristorante nuovo, vista mare, adiacente denda

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.

SAVONA — Un marito «manesco», Antonio Barbuto, 41 anni, residente nella frazione Rovegno di Ventimiglia in via Cattedrale del Lavoro, è stato condannato ieri dal tribunale di Savona a 6 mesi di reclusione per maltrattamenti.











Redaz.: Via F.lli Bandiera, 14 - Tel. 54.747 - 66.062 - Vercelli

## VERCELLI E BIELLA

Redazione: Via Repubblica n. 29 - Telefono 26.191 - Biella

Favorevoli pci e psi, contrari dc e liberali

## La Provincia approva il bilancio del 1979

VERCELLI — Dopo un dibattito durato per quattro ore, il bilancio del 1979 è stato approvato dalla Provincia. Sedici i voti a favore (comunisti, socialisti e indipendenti di sinistra), undici contro (democristiani e liberali), un astenuto (il socialdemocratico Biella). Erano presenti i consiglieri Jasselli (msi) e Valle (psdi).

Durissimo è stato il confronto politico sull'impostazione del documento, definito «elettoralistico» dai democristiani e liberali. Il bilancio proposto dalla giunta pareggia su circa 45 miliardi l'una decisa in più rispetto allo scorso anno. Il disavanzo, che nel 1978 era di 5 miliardi, è ora ridotto a tre, grazie anche alle ultime disposizioni in materia di finanza locale. Cospicua la parte dedicata agli investimenti: il piano autonomo che li riguarda prevede infatti la spesa di circa 30 miliardi in due anni (dedetti dei quali sono inclusi nel bilancio di quest'anno).

«Questo modo di spendere», hanno sostenuto nel loro intervento democristiani e liberali — «non è mirata sulle esigenze della popolazione, ma solo sul massimo delle possibilità di indebitamento consentito dalla legge». Per questo motivo il gruppo democristiano ha presentato un emendamento (sostituito che prevedeva un taglio di tre miliardi nella spesa per investimenti, in modo da riportare in pareggio il bilancio).

Ma se questo emendamento non è stato accolto, altri invece sono stati accettati dalla maggioranza, che li ha inseriti nel bilancio. Riguardano l'edilizia, l'agricoltura, la montagna, l'edilizia residenziale pubblica, uno stanziamento di 100 milioni in più di quello previsto. Approvata anche la proposta del consigliere dc, Pier Enzo Lepora, che ha chiesto che venissero previsti 5 milioni «per l'assetto definitivo della gestione trasporti pubblici», dall'epoca della pubblicazione dell'Ata, infatti, non è ancora stato pos-

sibile dare un volto preciso all'attività pubblica, anche per alcuni ostacoli di carattere legislativo. Alle obiezioni della minoranza ha risposto, fra gli altri, il vicepresidente della Provincia, il comunista Elvo Tompica, con un lungo e polemico intervento.

## Un boato e il ponte crolla



VARALLO — Nel tardo pomeriggio di martedì è stato fatto saltare il ponte sul Sesia che collegava Varallo alle frazioni di Crevola, Parone e Locarno, rimasto irrimediabilmente

lesionato durante l'operazione dello scorso agosto. La delicata fase ha avuto pieno successo e la struttura, minata con cariche a tempo, si è adagiata, come previsto, sul

grito del fiume senza creare alcun danno. Adesso proseguiranno i lavori per la costruzione di un nuovo ponte.

(m. p.)

In consiglio comunale discussione sulle case degradate

## Polemiche a Biella per l'equo canone

BIELLA — I liberali hanno confermato di non essere d'accordo con le decisioni della maggioranza del consiglio comunale sull'«equo canone», già manifestata in occasione della «perimetrazione» del centro storico. Stavolta era in discussione la qualificazione degli immobili «degradati», i cui proprietari, come è noto, devono applicare, per determinare il canone di locazione, un coefficiente inferiore rispetto alle case ben tenute.

I tre consiglieri liberali presenti (Stefano Porta, capo gruppo Mario Giachino e Andrea Scibantini), hanno espresso gli unici voti negativi. Infatti, altri due democristiani e un comunista, hanno approvato

l'impostazione data dalla giunta comunista, presieduta da Bruno Strukul, socialista indipendente. Durante la dichiarazione di voto, Porta ha definito il tema della delibera «gravemente ingiustissimo, restrittivo e punitivo nei confronti di determinati cittadini». Ha inoltre contestato la possibilità di un rinvio al Comitato regionale di controllo.

La commissione consultata ha indicato in singole mappe le case «degradate», delle frazioni Parignone, Cavallà e Benna, Corsia San Grato, Corsia San Giovanni, Barzetta e Favara, oltre al rione Chiazza e al villaggio La Marmora. La definizione si ri-

porterà, in linea di principio, ai nuclei di antica formazione. Fanno eccezione le case testuarie.

Al villaggio La Marmora gli edifici «degradati» sono tutti di proprietà comunale e saranno in carico totalmente delimitati.

La discussione è stata limitata, in via Ferrero e alla base della collina. La discussione è un certo momento si è accesa. Porta ha sostenuto la necessità di innalzare la ripara edilizia, con i tetti e non a parole. Da tre anni — ha detto — a Biella non si costruisce più, se non secondo la disposizione della 167. Il socialista Franco Biele lo ha interrotto con una frase polemica: «Siete stati volti».

«Siete stati volti» ha risposto, con ironia, Porta: «A creare la crisi, per le grosse imprese, che vanno d'accordo con il padrone del capitale».

Alle 21 è incominciata l'esame del bilancio di previsione. La discussione proseguirà stasera.

Giuseppe Francoglio è morto durante il trasporto all'ospedale. Sant'Andrea di Vercelli, dove sono stati ritrovati, con un mese di ritardo, la salma e il guidatore dell'auto.

Grave un operario caduto dalla moto. Roccapietra — Grave incidente della strada l'altra notte sulla statale per la Valsesia, nei pressi dell'abitato di Roccapietra. Giuseppe Moia, un operaio di 42 anni, abitante a Quaroni, è stato trovato in contesa a lato della strada da un'automobile di passaggio.

Poco lontano dal Moia, c'era la sua motocicletta. I carabinieri di Varallo, avvisati dell'accidente, stanno svolgendo indagini in proposito. Stando alle prime indicazioni sembra che Giuseppe Moia non sia stato investito da alcuna auto. L'uomo, forse a causa della fitta pioggia, deve aver perso il controllo della moto cadendo a terra.

(m. p.)

Dopo un quarto di secolo trascorso nella cittadina

## Livorno Ferraris: il parroco date le dimissioni è partito

LIVORNO FERRARIS — Il parroco di Trino e segretario dell'Arcivescovato vercellese della sua diocesi di Livorno Ferraris, monsieur Secondo Tagliabue.

Monsieur Claudio Sandro, sostituto don Giovanni Ginepro, 60 anni, che si è dimesso circa un mese fa «per motivi di salute» e si è stabilito ad Andora, in Liguria, per curarsi al «cure».

Le dimissioni di don Ginepro avevano scatenato una serie di polemiche in paese. Si mormorava che l'inaspettata decisione del sacerdote fosse motivata da altre ragioni: chi parla di una storia sentimentale. La Chiesa vercellese arrabbiata però, quella della diocesi. E al fatto che don Ginepro, che aveva fatto carriera da vicario non ci sono dubbi, ben lo sanno i parrochiani che lo conoscevano meglio.

Parroco da 25 anni di Livorno Ferraris, don Ginepro è stato uno dei più attivi animatori delle principali attività in paese. Si dice che sia stato l'artefice della collaborazione con il sindaco Enrico Rossi il decollo industriale di Livorno Ferraris.

Stimato e ben voluto dai livornesi, don Ginepro ha speso tutti con la sua decisione.

Un mese fa ha infatti informato l'Arcivescovato vercellese della sua intenzione di lasciare la parrocchia. Infatti, mentre la stessa Arcivescovato ha tentato di convincerlo a recedere dal suo proposito.

Ma don Ginepro è stato irremovibile. La sua partenza ha comunque dato adito ad una serie di ipotesi anche romanzesche che, a giudizio del clero vercellese, non troveranno conferma nel fatto.

Sulla Vercelli-Gattinara Scontro frontale Muore in auto

GREGGIO — Truppa marce di Giuseppe Francoglio, 54 anni, esponente della democrazia cristiana vercellese negli anni 50. E' rimasta vittima di un incidente avvenuto ieri pomeriggio, poco dopo le 13, sulla statale per Gattinara, all'altezza dello svincolo dell'autostrada.

Francoglio stava viaggiando a bordo di una «Citroën» in compagnia della figlia Maria Assunta, 16 anni. La sua auto si è scontrata frontalmente con una «131» guidata da Basilio Verde, 34 anni, di Padova. L'incidente non ha avuto testimoni. I carabinieri della stazione di Arborio presumono che sia avvenuto a causa di un malore.

Giuseppe Francoglio è morto durante il trasporto all'ospedale. Sant'Andrea di Vercelli, dove sono stati ritrovati, con un mese di ritardo, la salma e il guidatore dell'auto.

Un mese fa ha infatti informato l'Arcivescovato vercellese della sua intenzione di lasciare la parrocchia. Infatti, mentre la stessa Arcivescovato ha tentato di convincerlo a recedere dal suo proposito.

Ma don Ginepro è stato irremovibile. La sua partenza ha comunque dato adito ad una serie di ipotesi anche romanzesche che, a giudizio del clero vercellese, non troveranno conferma nel fatto.

Sulla Vercelli-Gattinara Scontro frontale Muore in auto

GREGGIO — Truppa marce di Giuseppe Francoglio, 54 anni, esponente della democrazia cristiana vercellese negli anni 50. E' rimasta vittima di un incidente avvenuto ieri pomeriggio, poco dopo le 13, sulla statale per Gattinara, all'altezza dello svincolo dell'autostrada.

Francoglio stava viaggiando a bordo di una «Citroën» in compagnia della figlia Maria Assunta, 16 anni. La sua auto si è scontrata frontalmente con una «131» guidata da Basilio Verde, 34 anni, di Padova. L'incidente non ha avuto testimoni. I carabinieri della stazione di Arborio presumono che sia avvenuto a causa di un malore.

Giuseppe Francoglio è morto durante il trasporto all'ospedale. Sant'Andrea di Vercelli, dove sono stati ritrovati, con un mese di ritardo, la salma e il guidatore dell'auto.

Segnalate alcune irregolarità commesse nell'autunno '77 e '78

## Pronto il rapporto sul preside accusato di favorire la figlia

VERCELLI — La squadra di polizia giudiziaria del tribunale ha inviato un rapporto alla procura della Repubblica sulle irregolarità commesse dal preside e dalle due donne riguardo ad alcune supplenze nell'autunno del 1977 e del 1978.

I fatti erano stati segnalati alla procura della Repubblica dal sindacato scuola della Cgil di Vercelli, che aveva accusato di «nepotismo» l'allora preside della media di Cuneo, secondo l'esposto del sindacato, Barberis avrebbe sostituito alcune insegnanti assenti con la figlia «prima di titolo specifico».

In un'intervista rilasciata a «La Stampa», il preside aveva dichiarato: «Mia figlia aveva fatto domanda per essere insegnante in graduatoria prioritaria, per cui gli incarichi che ha avuto sono del tutto regolari». Alla notizia dell'esposto presentato in procura dalla Cgil-scuola, aveva quindi aggiunto: «Mi riserva di deun-

giare una volta per diffamazione i promotori di questa iniziativa».

Tutto questo succedeva nel novembre dello scorso anno. A distanza di quattro mesi, il rapporto della polizia giudiziaria, incaricata delle indagini dalla procura. Dai registri di classe e dai vari documenti sequestrati risulta che Barberis avrebbe fatto firmare alla figlia alcune ore di supplenza svolte dalla figlia.

Per l'ex preside si configurerebbero i reati di interesse privato in atti di ufficio e di falso in atto pubblico di pubblico ufficiale.

VERCELLI — La squadra di polizia giudiziaria del tribunale ha inviato un rapporto alla procura della Repubblica sulle irregolarità commesse dal preside e dalle due donne riguardo ad alcune supplenze nell'autunno del 1977 e del 1978.

I fatti erano stati segnalati alla procura della Repubblica dal sindacato scuola della Cgil di Vercelli, che aveva accusato di «nepotismo» l'allora preside della media di Cuneo, secondo l'esposto del sindacato, Barberis avrebbe sostituito alcune insegnanti assenti con la figlia «prima di titolo specifico».

In un'intervista rilasciata a «La Stampa», il preside aveva dichiarato: «Mia figlia aveva fatto domanda per essere insegnante in graduatoria prioritaria, per cui gli incarichi che ha avuto sono del tutto regolari». Alla notizia dell'esposto presentato in procura dalla Cgil-scuola, aveva quindi aggiunto: «Mi riserva di deun-

giare una volta per diffamazione i promotori di questa iniziativa».

Tutto questo succedeva nel novembre dello scorso anno. A distanza di quattro mesi, il rapporto della polizia giudiziaria, incaricata delle indagini dalla procura. Dai registri di classe e dai vari documenti sequestrati risulta che Barberis avrebbe fatto firmare alla figlia alcune ore di supplenza svolte dalla figlia.

Per l'ex preside si configurerebbero i reati di interesse privato in atti di ufficio e di falso in atto pubblico di pubblico ufficiale.



VERCELLI — La squadra di polizia giudiziaria del tribunale ha inviato un rapporto alla procura della Repubblica sulle irregolarità commesse dal preside e dalle due donne riguardo ad alcune supplenze nell'autunno del 1977 e del 1978.

I fatti erano stati segnalati alla procura della Repubblica dal sindacato scuola della Cgil di Vercelli, che aveva accusato di «nepotismo» l'allora preside della media di Cuneo, secondo l'esposto del sindacato, Barberis avrebbe sostituito alcune insegnanti assenti con la figlia «prima di titolo specifico».

In un'intervista rilasciata a «La Stampa», il preside aveva dichiarato: «Mia figlia aveva fatto domanda per essere insegnante in graduatoria prioritaria, per cui gli incarichi che ha avuto sono del tutto regolari». Alla notizia dell'esposto presentato in procura dalla Cgil-scuola, aveva quindi aggiunto: «Mi riserva di deun-

giare una volta per diffamazione i promotori di questa iniziativa».

Tutto questo succedeva nel novembre dello scorso anno. A distanza di quattro mesi, il rapporto della polizia giudiziaria, incaricata delle indagini dalla procura. Dai registri di classe e dai vari documenti sequestrati risulta che Barberis avrebbe fatto firmare alla figlia alcune ore di supplenza svolte dalla figlia.

## NOTIZIE SPORTIVE

Intitolata a Giovanni Serra, è aperta a tutti La corsa campestre dei civici

VERCELLI — Si chiama «Memorial Giovanni Battista Serra» la corsa campestre non competitiva, la prima manifestazione pubblica organizzata per quest'anno dal Circolo ricreativo culturale dei vigili urbani. La gara, in programma domenica, è intitolata a un vigile tragicamente scomparso lo scorso mese di novembre in un incidente paracadutistico.

La partenza sarà data in piazza Cavour alle 8.30 il ritrovo dei concorrenti, però, è fissato per le 9. Il percorso è di circa 10 chilometri: piazza Cavour, via Gioberti, corso Italia, via Lagrange, piazza Galilei, via Leonardo da Vinci, corso Rigola, sottopassaggio ponte ferroviario, argine Sesia, via Resilano, sottopassaggio Isola, piazza Sant'Eusebio, via Giulia Belotti, via Ferraria, via Siletti di Poma, via Verelli e arrivo in piazza Cavour. La gara è libera a tutti: le iscrizioni si ricevono al comando dei vigili urbani. La quota è di 1200 lire, ridotta a 500 per i ragazzi fino a 14 anni.

Il «Memorial Serra» è stato presentato in una conferenza stampa dal presidente del circolo ricreativo e culturale dei vigili, Roberto Schieda. Abbiamo già riferito — ha detto — le adesioni di alcune società sportive e di altri corpi di vigili di Trono, Novara, Biella, Asti



Giovanni Battista Serra

e Vigevano. Ma il «Memorial Serra» non è che la prima delle manifestazioni che il circolo dei vigili ha in programma per il '79.

Ma circa tre anni fa, quest'associazione all'inizio svolse in pratica solo attività sportiva, partecipando con un discreto successo a tornei di calcio e a gare di tiro. Recentemente, però, ha aggiunto anche nel suo programma manifestazioni di carattere culturale e pubblico — per mostrare alla gente — dice Schieda — una figura diversa, più moderna del «vigile», non più il «fucileto», il «cure», ma un uomo che vive e collabora

con la gente in mezzo a cui lavora.

Una delle prime iniziative in questo senso sono stati i corsi di educazione stradale riservati agli alunni delle medie cittadine. «L'interesse dimostrato dai ragazzi che hanno partecipato a questi incontri», dice Schieda, «aperta il comandante dei vigili, il capitano Giovanni Damiani — è stato notevolissimo. I giorni non sono stati soltanto ad ascoltare, hanno fatto domande, chiesto chiarimenti, consigli. Ora questi corsi saranno per terminare, ma pensiamo di riprenderli, in futuro, magari con una più attiva collaborazione del Provveditorato, che potrebbe fornirci un po' di materiale didattico».

Sulla sera di questo appuntamento i vigili hanno rilasciato agli alunni delle medie delle speciali «tessere di sostituto» che danno libero accesso al comando ai ragazzi. «Vengono in molti», dice il capitano Damiani, «e segnalano guasti ad impianti semaforici o piccoli incidenti». «E' un primo passo», aggiunge Schieda — per avvicinare il vigile alla gente, e mi sembra giusto che si sia cominciato dai cittadini più giovani. Abbiamo però in programma anche altre iniziative, a cui speriamo che la città si avvicini con interesse».

Il risultato è Barberis lo ha consolidato nel finale. «Qualcuno — ha proseguito l'allenatore — ha storio il naso per questo successo non molto esaltante. C'è però da considerare che oltre allo squallido Campi, mancavano Marcialli e Razzano. Un vantaggio notevole per gli ospiti i quali avevano in panchina il nuovo allenatore, Ronchini, subentrato all'esonerato Brando.

«Mi auguro — ha concluso Veronese — che questo successo non resti un episodio isolato, ma trovi conferma anche domenica prossima a Verbania».

## FINALMENTE

### UN IMMENSO NEGOZIO D'ABBIGLIAMENTO

# Dress-Shop

## CENTRO BIELLESE D'ABBIGLIAMENTO

A VERRONE  
STATALE VERCELLI-BIELLA  
TEL. 015/581.432

«LA TUA PRIMAVERISSIMA»

Tornato il sereno nell'ambiente della Cossatese

## Una vittoria che conta il doppio (per il morale e la classifica)

COSSATO — Dopo circa 4 mesi di asinenza, finalmente la Cossatese è tornata al successo, battendo sul proprio campo la Juve Domus col classico punteggio di 2-0.

E' stato un vero sollievo per i tifosi — una liberazione — dire di un incubo, diceva a fine gara un fedelissimo, anche se l'avversaria era tra le più modeste del girone.

Eppure, dopo la fine del primo tempo chiusosi a reti inviolate, c'è stato qualcuno che ha abbandonato il «Pila» in anticipo, mugugnando.

Per l'improvvisamente la metamorfosi. Con una ripresa tutta sprint la Cossatese ha liquidato gli ospiti, fuggendo il pericolo di un ennesimo risultato negativo.

«Era una — ha detto a fine gara Veronese — Questa vittoria conta doppio per noi in quanto oltre a fornire la classifica, rinvigorisce il morale dell'intero ambiente fino a ieri depresso e sull'orlo della crisi. Pur avendo di fronte una squadra di bassa classifica, abbiamo tentato ad ingrassare. Poi nel secondo tempo, con l'intervento dell'esperto inglesi al posto del giovane Paschetto, le cose sono cambiate. Berardi ha solo-

cato il risultato e Barberis lo ha consolidato nel finale. «Qualcuno — ha proseguito l'allenatore — ha storio il naso per questo successo non molto esaltante. C'è però da considerare che oltre allo squallido Campi, mancavano Marcialli e Razzano. Un vantaggio notevole per gli ospiti i quali avevano in panchina il nuovo allenatore, Ronchini, subentrato all'esonerato Brando.

«Mi auguro — ha concluso Veronese — che questo successo non resti un episodio isolato, ma trovi conferma anche domenica prossima a Verbania».

MAXDANCING

MIRABELLO MONFERRATO TEL. (0142) 83538

Venerdì 23 marzo

## RAOUL CASADEI

PREZZO UNICO 3500

Sabato sera 24 e domenica 25 pomeriggio e sera  
ballo moderno con  
IL SEGNO DELLO ZODIACO

pelin-box

DI PALMIERO GIUSEPPE  
VIA MONVISO 1 (circonvallaz.)  
Tel. 73.144 - Tre case (NO)

## AUTORIMESSE:

In cemento o in lamiera a doppia parete con intercapedine di polistirolo o lana minerale di roccia per l'isolamento termico

Chioschi - Uffici - Case - Case mobili - Bungalows



Redaz.: Via F.lli Bandiera, 14 - Tel. 54.747 - 66.062 - Vercelli

## VERCELLI E BIELLA

Redazione: Via Repubblica n. 29 - Telefono 26.191 - Biella

Favorevoli pci e psi, contrari dc e liberali

## La Provincia approva il bilancio del 1979

VERCELLI — Dopo un dibattito durato per quattro ore e mezzo, il consiglio provinciale ha approvato il bilancio del 1979. Sedici i voti a favore (comunisti, socialisti e indipendenti di sinistra), undici contro (democristiani e liberali), un astenuto (il socialdemocratico di sinistra). Erano assenti i consiglieri Jasselli (mai) e Valle (mai).

Durissimo e polemico lo scontro politico sull'impostazione del documento, definito «elettorale» da democristiani e liberali. Il bilancio proposto dalla giunta pareggia su circa 45 miliardi (una decina in più rispetto allo scorso anno). Il disavanzo, che nel 1978 era di 5 miliardi, è ora ridotto a tre, grazie anche alle ultime disposizioni in materia di finanza locale. Copertura in parte dedicata agli investimenti. Il primo automatico che riguarda prevede infatti in spesa di circa 20 miliardi in più (della quale sono inclusi nel bilancio di quest'anno).

«Questa mole di spesa», hanno sostenuto nel loro intervento democristiani e liberali — non è mirata alle esigenze della popolazione, ma solo al massimo delle possibilità di indebitamento consentito dalla legge. Per questo motivo il gruppo democristiano ha presentato un emendamento (obiettato che prevedeva un taglio di tre miliardi nella spesa per investimenti, in modo da riportare in pareggio il bilancio).

Ma se questo emendamento non è stato accolto, altri invece sono stati accettati dalla maggioranza, che li ha inseriti in bilancio. Riguardano l'ecologia, l'agricoltura, la montagna, l'edilizia residenziale pubblica, uno stanziamento di 100 milioni in più di quello previsto. Approvata anche la proposta del consigliere dc, Pier Enzo Lepora, che ha chiesto che venissero previsti 5 milioni «per l'assetto definitivo della gestione trasporti pubblici» dall'epoca della pubblicazione dell'Ata. Infatti, non è ancora stata pos-

ta dare un volto preciso all'azienda pubblica, anche per alcuni ostacoli di carattere legislativo.

Alle obiezioni della minoranza ha risposto, fra gli altri, il vicepresidente della Provincia, il comunista Elvio Tempini, con un lungo e polemico intervento.

d. co.

## Un boato e il ponte crolla



VARALLO — Nel tardo pomeriggio di martedì è stato fatto saltare il ponte sul Sesia che collegava Varallo alle frazioni di Crevola, Parone e Locarno, rimasto irrimediabilmente

mente lesionato durante l'alluvione dello scorso agosto. La delicata fase ha avuto pieno successo e la struttura, minata con cariche a tempo, si è adagiata, come previsto, sul

grito del fiume senza creare alcun danno. Adesso, proseguiranno i lavori per la costruzione di un nuovo ponte.

m. p.

In consiglio comunale discussione sulle case degradate

## Polemiche a Biella per l'equo canone

BIELLA — I liberali hanno confermato di non essere d'accordo con le decisioni della maggioranza del consiglio comunale sull'equo canone, già manifestata in occasione della «perestroika» del centro storico. Starofa era in discussione la qualificazione degli immobili «degradati», i cui proprietari, come è noto, devono applicare, per determinare il canone di locazione, un coefficiente inferiore rispetto alle case ben tenute.

I tre consiglieri liberali presenti (Stefano Parla, capogruppo, Mario Giachino e Andrea Scibuzzi, Nanno espresso) si sono opposti, tutti gli altri, dai democristiani ai comunisti, hanno approvato

l'impostazione data dalla apposita commissione consultiva, presieduta da Bruno Struelens, socialista indipendente. Durante la discussione di voto, Parla ha definito il testo della delibera «gravemente illegittimo, estraneo e punitivo nei confronti di determinati cittadini». Ha inoltre minacciato la possibilità di ricorrere al Comitato regionale di controllo.

La commissione consultiva ha indicato in singole mappe le case degradate, delle frazioni Pavigliano, Carallo e Banno, Cossiga San Grato, Cossiga San Giovanni, Barzetto e Favaro, oltre al riote Chiaravza e al villaggio La Marnora. La definizione di ri-

formare, in linea di principio, ai nuclei di antica formazione. Fatto eccezione le case restaurate. Al villaggio La Marnora gli edifici «degradati» sono tutti di proprietà comunale e vengono ad essere nell'ambito delimitato.

Per quanto riguarda il centro urbano, sono stati indicati i «comparti», costituiti da agglomerati di vecchi edifici, alcuni dei quali cadenti, e i singoli immobili, sparsi nella parte nuova della città, che sono stati trascurati dal proprietario. Figurano nei «comparti» varie zone del quartiere borgo Piazza, nella parte più antica dell'intera città.

due sono limitate, in via Ferrero e alla base della collina. La discussione a un certo punto si è accesa. Parla ha sostenuto la necessità di incanalare la ripresa edilizia, con i fatti e non a parole. «Da tre anni — ha detto — a Biella non si costruisce più, se non secondo la disposizione della 187». Il socialista Franco Bielli ha interrotto con una frase polemica: «Siete stati volti».

Parla — a crederci la crisi, per le grosse imprese che vanno d'accordo con il padrone del vapore. Alle 21 è incominciata l'equazione del bilancio di previsione. La discussione proseguirà stasera.



Giuseppe Francoglio

Dopo un quarto di secolo trascorso nella cittadina

## Livorno Ferraris: il parroco date le dimissioni è partito

LIVORNO FERRARIS — Il paese ha un nuovo parroco, monsignor Claudio Sandro Tagliabue.

Monsignor Claudio Sandro Tagliabue, 60 anni, che si è dimesso circa un mese fa, per motivi di salute, è stato sostituito da un sacerdote di Andora, in Liguria, per curarsi un'ulcera.

Le dimissioni di don Giuseppe avevano scatenato una serie di illusioni in paese. Si temeva che l'inaspettata decisione del sacerdote fosse motivata da altre ragioni, non chi parla di una storia sentimentale. La Curia vercellese non ha però quella della malattia. E sul fatto che don Giovanni Ginepro fosse affetto da ulcera non ci sono dubbi: ben lo sanno i parrochiani che lo conoscevano meglio.

Parroco da 25 anni di Livorno Ferraris, don Ginepro è stato uno dei più attivi animatori delle principali attività in paese. Si deve alla sua stretta collaborazione con il sindaco Enrico Poggi il declino industriale di Livorno Ferraris.

Stimato e beniamino dai livornesi, don Giuseppe ha deciso tutti con la sua decisione.

Un mese fa ha infatti informato l'arcivescovo vercellese della sua intenzione di lasciare la parrocchia, insubordinando lo stesso arcivescovo ha tentato di convincerlo a recedere dal suo proposito.

Ma don Ginepro è stato irremovibile. La sua partenza ha comunque dato vita ad una serie di ipotesi anche romanzesche che, a giudizio del clero vercellese, non troverebbero conferma nei fatti.

e. d. m.

Sulla Vercelli-Gattinara

## Scontro frontale Muore in auto

OREGGIO — Tragica morte di Giuseppe Francoglio, 34 anni, esponente della democrazia cristiana vercellese negli anni 50. È rimasta vittima di un incidente avvenuto nei pressi di Oreggio, poco dopo le 13, sulla statale per Gattinara, all'uscita dello svincolo dell'autostrada.

Francoglio stava viaggiando a bordo di una «Citroën» in compagnia della figlia Maria Assunta, di 16 anni. La sua auto si è scontrata frontalmente con una «L3» guidata da Bualto Verde, 34 anni, di Paderno. L'incidente non ha avuto testimoni. I carabinieri della stazione di Arborio prelevano che sia avvenuto a causa di un malfunzionamento.

Giuseppe Francoglio è morto durante il trasporto all'ospedale «San Andrea» di Vercelli, dove sono stati ricoverati, con un mese di prognosi, la figlia e il guidatore dell'altro auto.

e. d. m.



Giuseppe Francoglio

Segnalate alcune irregolarità commesse nell'autunno '77 e '78

## Pronto il rapporto sul preside accusato di favorire la figlia

VERCELLI — La squadra di polizia giudiziaria del tribunale ha inviato un rapporto alla procura della Repubblica sulle irregolarità commesse dalla scuola media «Abbate» di Carassano, Giovanni Barberis, 38 anni, abitante a Stroppiana in piazza Libertà 4, sulla figlia, Rita Barberis, 25 anni, e sul suo insegnante, vercellese, Luisa Silano, 37 anni, abitante in via Massima 20.

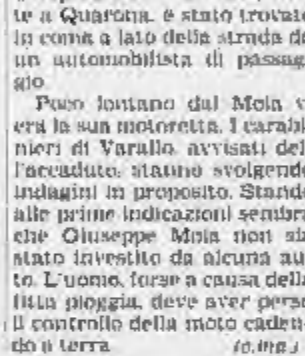
Sul rapporto sono segnalate presunte irregolarità commesse dal preside e dalle due donne riguardo ad alcune supplenze nell'autunno del 1977 e del 1978.

I fatti erano stati segnalati alla procura della Repubblica dal sindacato-scuola della Cgil di Vercelli, che aveva accusato di nepotismo l'allora preside della media di Carassano. Secondo l'esposto del sindacato, Barberis avrebbe sostituito alcune insegnanti assenti con la figlia, prima di un'intermediazione rinviata a «La Stampa». Il preside aveva dichiarato: «Ma figlia aveva fatto domanda per essere insegnante in graduatoria provinciale, per cui gli incarichi che ha avuto sono del tutto regolari». Alla notizia dell'esposto presentato in procura dalla Cgil-scuola, aveva quindi aggiunto: «Mi riserva di denari».

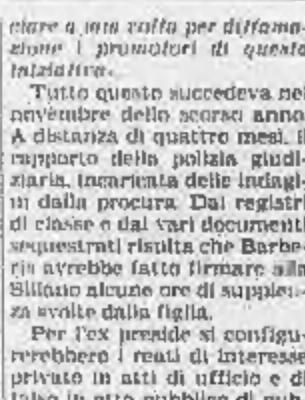
La figlia aveva fatto domanda per essere insegnante in graduatoria provinciale, per cui gli incarichi che ha avuto sono del tutto regolari. Alla notizia dell'esposto presentato in procura dalla Cgil-scuola, aveva quindi aggiunto: «Mi riserva di denari».

e. d. m.

e. d. m.



Giuseppe Francoglio



Giovanni Barberis

## Spettacoli e taccuino

VERCELLI

Andre: libro, biografia di una monaca.  
Gino: libro, biografia di un monaco.  
Luis: libro, biografia di un monaco.  
Luis: libro, biografia di un monaco.

BORGIO D'ALE

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

Vercelli: libro, biografia di un monaco.

TRINO

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

Trino: libro, biografia di un monaco.

## NOTIZIE SPORTIVE

Intitolata a Giovanni Serra, è aperta a tutti  
La corsa campestre dei civici

VERCELLI — Si chiamerà Memorial Giovanni Battista Serra, la corsa campestre non competitiva, la prima manifestazione pubblica organizzata per quest'anno dal Circolo ricreativo e culturale dei vigili urbani. La gara, in programma domenica, è intitolata a un vigile tragicamente scomparso il scorso mese di novembre in un incidente paracadutistico.

La partenza sarà data in piazza Cavour alle 9.30. Il ritrovo dei concorrenti, però, è fissato per le 9. Il percorso è di circa 18 chilometri: piazza Cavour, via Cavour, via Lagrange, piazza Galilei, via



Redazione: Corso della Vittoria 2, tel. 56.391 - 29.381, Novara

## CRONACHE DEL NOVARESE

L'Ufficio Anagrafe (0323-2550), Borgomanero (0323-94264), Domodossola (0324-45701), Oleggio (0323-89112), Verbania (0323-44445)

Novara, la proposta di un gruppo di scolari  
«Rinunciamo ai dolci per i bimbi come noi»

Gli allievi della Bellini vogliono aiutare i piccoli del Terzo Mondo. Chiedono che i loro coetanei più fortunati rinuncino al superfluo

NOVARA — «La fame nel mondo è un problema di vaste dimensioni. Non sappiamo che ogni anno muoiono 15 milioni di bambini nei paesi sottosviluppati a causa della denutrizione. Lo abbiamo appreso quest'anno leggendo a scuola il giornale e siamo rimasti d'asso. Ma abbiamo avuto un'idea: se quelli che hanno molto rinunciano a qualcosa di superfluo, si può dare una mano a tutti quei bambini che soffrono la fame. Abbiamo anche pensato che l'aiuto deve partire da noi giovani perché i "grandi" hanno altre cose per la testa».

Questo il ragionamento di una ventina di ragazzi di Perna, che hanno tutti 12 o 13 anni. Sono gli alunni di una classe seconda della scuola media "Bellini" di Novara che ha nella frazione una scuola staccata.

Con l'entusiasmo tipico della loro età, i giovani della seconda B di Perna si sono subito dati da fare: dopo averne parlato con la loro insegnante di lettere, professoressa Paola Pieroni, hanno messo sulla cattedra un salvadanaio e, rinunciando a masticare la gomma americana, a compere le caramelle, i giornali e i fumetti e le "illegittime", lo hanno riempito di spiccioli.

Si sono però subito resi conto che, per quanti "fiorini" potevano fare, di soldi per aiutare i bambini del terzo mondo riuscivano a metterne assai pochi. Hanno allora deciso di fare le cose in grande: una specie di "crociata" della solidarietà.

«Per questo adesso lanciamo un appello a tutti gli studenti delle elementari e delle medie di Novara — dice Chiara Ceretta, da soli ci siamo resi conto che potevamo fare poco. Abbiamo preparato dei cartellini da distribuire nelle altre scuole della città e in più



Alcuni studenti della Bellini di Perna (Foto Finotti)

abbiamo scritto a giornali ed emittenti radio televisive per diffondere la nostra iniziativa. A tutti i bambini chiediamo di risparmiare sulle piccole cose: chewing gum, caramelle, dolci, giornali. Tutte cose inutili delle quali si può fare a meno».

Questo il sintesi del progetto della seconda B della media Bellini di Perna: ogni classe di tutte le scuole di Novara ha una raccolta di denaro. Le va-

rie scuole, poi, riuniscono tutte le somme in modo da inviare all'Unicef (che si occupa espressamente dei problemi di bambini) un assegno. Certo l'iniziativa non è priva di difficoltà, ma i ragazzi della seconda B intendono superarle ogni ostacolo: al sindaco di Novara Maurizio Pagan hanno scritto chiedendo l'autorizzazione per la loro colletta.

Marcello Sanzo

Londra, all'ora del tè  
un dolce appuntamento con i biscotti novaresi

I prodotti della provincia hanno avuto buon successo alla rassegna in Inghilterra

NOVARA — Pieno successo per quanto riguarda il settore alimentare, hanno partecipato tutti gli stati alla rassegna internazionale di prodotti tipici della provincia, che hanno riscosso moltissimo interesse fra i visitatori e gli ospiti di commercio locale.

«E' stata una nuova dimostrazione dell'utilità di queste iniziative — ha detto il presidente della Camera di commercio, Giuseppe Gioglio — per i numerosi contatti che gli operatori di tutti i settori hanno avuto con possibili acquirenti inglesi. Al loro arrivo, infatti, sono stati accolti per diverse formule, altri per diverse formule, altri per diverse formule».

Offre al presidente della Camera di commercio, la delegazione novarese era composta dai direttori delle contesse sociali di Fara ed Oleggio, Menz e Lucchi-

ni, de Francoli per il settore cotti, dal presidente Consorzio Fara, gorgonzola, Domenico Inglese, The International Food Exhibition, svolta alla Grand Hall Olympia.

De, pri, pli, psdi la giunta di Arona?

ARONA — La crisi politica di Arona è giunta alla sua fase finale: con ogni probabilità si scioglierà con la costituzione di un quadripartito del quale faranno parte la Dc, il partito repubblicano, la socialdemocrazia e il partito liberale.

Clamore nell'Alto Vergante, dove Giampiero Pastore è molto popolare  
Il sindaco d'Inverio s'è dimesso e dice  
«Contrasti nella giunta psdi-psi-pci»

INVERIO — C'è nel comune di Inverio, il più importante centro dell'Alto Vergante, per molti anni "terzo" del socialdemocratico. Zaverio Guidetti, passato quindi a "per associazione", al suo compagno di partito Giampiero Pastore, inspiegabilmente, l'altra sera, il consigliere Pastore ha presentato le dimissioni.

La notizia, che si è subito diffusa in paese e nelle frazioni, ha destato impressione, in particolare fra i molti sostenitori del sindaco, che alle elezioni del

maggio scorso aveva ottenuto un notevole successo personale. Eletto in seguito alla scomparsa di Guidetti, il popolare e degli onnivoti, morto nell'agosto 1977, Giampiero Pastore si era infatti poi rappresentato al giudizio degli elettori raccogliendo numerose preferenze.

Nelle votazioni del 14 maggio 1978, la lista da lui capeggiata (la "lista della torre", che portava lo stesso nome di quella che per cinque volte aveva avuto come sindaco) ottenne 118 voti e

contro i 703 di quella socialista e i pochi voti della formazione minoritaria missina. Al capoluogo Pastore venne assegnato il 1977, la massima votazione ottenuta.

Il consigliere Pastore (funzionario all'acquedotto di Borgomanero) venne così rieletto sindaco, come era del resto previsto dagli accordi pre-elettorali. Sulla base di questi accordi, venne inoltre formata una giunta composta di socialdemocratici, socialisti, comunisti e indipendenti.

Difficile catalogare politicamente i consiglieri comunali nei piccoli centri, dove pochissimi sono i partiti e la politica è spesso basata su relazioni personali. In questo caso, la giunta Pastore, che aveva ottenuto la massima votazione, era composta da persone di tutti i colori politici. Nel caso di Inverio, i socialdemocratici e i socialisti avevano comunque diviso equamente i posti di consigliere.

In questi primi mesi di amministrazione, sembra che siano però avvenuti mutamenti nel consiglio di giunta. In questi primi mesi di amministrazione, sembra che siano però avvenuti mutamenti nel consiglio di giunta. In questi primi mesi di amministrazione, sembra che siano però avvenuti mutamenti nel consiglio di giunta.

Bannio: scontrerà una vecchia condanna  
Arrestato per una vicenda di spionaggio industriale

BANNIO ANZINO — I carabinieri di Bannio Anzino hanno arrestato il trentino Gian Carlo Zanni, originario della Valle Anzica, e abitante in Svizzera, nel Valles.

Doveva scontare una vecchia condanna per contrabbando: due mesi e otto giorni di reclusione, oltre a sette milioni e seicentomila lire di multa.

Zanni è stato ammanettato in un bar di Ponte Grande: con ogni probabilità era tornato in Valle Anzica per far visita alla moglie e ai figli, che abitano a Calasca Castiglione, sperando di passare inosservato, ma i carabinieri lo han-

no riconosciuto ugualmente.

Gian Carlo Zanni era stato coinvolto tempo fa in un clamoroso caso di spionaggio industriale nel vicino Canton Vallese. Era stato infatti accusato di aver sottratto importanti documenti alla "Lanza" di Viap, un grosso complesso chimico che detiene alcuni brevetti riguardanti le varie lavorazioni dell'acido nitrico.

Zanni, che lavorava alla "Lanza" come operaio, si era difeso affermando di essersi portato a casa alcuni disegni che riguardavano il ciclo produttivo esclusivamente per "migliorare le sue nozioni professionali".

Stroncato da male incurabile ad Ameno  
Aveva 30 anni, morto dopo un lungo calvario

Giulio Cesare Spanna

AMENO — Si sono oggi pomeriggio i funerali di Giulio Cesare Spanna, il giovane stroncato da un tumore cerebrale, dopo mesi di calvario doloroso che dall'ospedale di Novara lo aveva condotto

dapprima a Pavia e successivamente in un centro oncologico altamente specializzato di Parigi.

Ma ogni sforzo dei medici è stato vano: da oltre un mese — perduta ogni speranza — era tornato a casa, stornato dall'affetto dei familiari.

Figlio di un maresciallo dell'aeronautica e da poco compiuto 30 anni, si era dedicato alla professione di ingegnere, ed era impiegato in una ditta di Montebello. La sua famiglia era di San Maurizio. Sposato da maggio '75 con Mariuccia Pastore, figlia dei proprietari dell'albergo Monte Rosa, lascia anche una bambina, Alice, di appena 3 anni.

NOVARESE SPORT  
L'Alessandria a Novara, un derby nuovo che ha il sapore antico della nostalgia

L'incontro di domenica sarà un'occasione per ricordare il glorioso quadrilatero piemontese

NOVARA — Dopo la sosta di campionato che ha consentito a tutti i giocatori di tirare il fiato ed alle "under 21" di andare a vincere il primo dei tre confronti internazionali con la Germania, le squadre torneranno domenica in campo per concludere l'ultimo turno di gara, anche se fra poco, il 15 aprile, ci sarà un altro riposo.

La ripresa del campionato si annuncia della più scoppiettina in quanto il programma, oltre a presentare lo scontro al vertice fra Como e Reggina, prevede la trasferta degli astori ad Alessandria, che richiama alla memoria le epiche gesta del famoso quadrilatero piemontese.

Quante speranze restano ancora agli astori per non essere tagliati fuori dalla lotta per la promozione? La risposta non è facile, in quanto il Novara potrà disporre soltanto di tre giocatori interni contro sette trasferiti, mentre Como e Reggina giocheranno 5 volte in casa e la Triestina addirittura sei.

La trasferta al "Moccapato" diventa quindi decisiva per il cammino futuro e la stessa allenatore Bruno Bolchini non si fa illusioni. «Se vogliamo ancora sperare — dice — è necessario a questo punto vincere la trasferta. Potrebbe

essere quella di domenica una giornata importante ma la Reggina dovesse uscire battuta dal terreno comasco».

«Nelle nostre condizioni — continua il trainer — con quattro punti di vantaggio torneranno domenica in campo per concludere l'ultimo turno di gara, anche se fra poco, il 15 aprile, ci sarà un altro riposo».

La ripresa del campionato si annuncia della più scoppiettina in quanto il programma, oltre a presentare lo scontro al vertice fra Como e Reggina, prevede la trasferta degli astori ad Alessandria, che richiama alla memoria le epiche gesta del famoso quadrilatero piemontese.

Quante speranze restano ancora agli astori per non essere tagliati fuori dalla lotta per la promozione? La risposta non è facile, in quanto il Novara potrà disporre soltanto di tre giocatori interni contro sette trasferiti, mentre Como e Reggina giocheranno 5 volte in casa e la Triestina addirittura sei.

La trasferta al "Moccapato" diventa quindi decisiva per il cammino futuro e la stessa allenatore Bruno Bolchini non si fa illusioni. «Se vogliamo ancora sperare — dice — è necessario a questo punto vincere la trasferta. Potrebbe

poltrona, non si sono altre alternative: vincere contro i grigi per continuare una marcia che soltanto poco più di un mese fa sembrava nettamente a noi favorevole».

L'allenatore novarese, dopo aver ricordato il ruolo deter-

minante della sfortuna, esclamato dal 21 palli colpiti in 23 incontri, non la smentirà che l'ha sempre contraddistinto, aggiunge: «Fortunatamente non siamo riusciti a trasformare in gol la gran mole di gioco sin qui sviluppato e quando abbiamo sbagliato (gara interna con il Piacer) abbiamo subito pagato».

«A noi mancano — conclude — quei due punti e l'alternativo del pareggio interno con la Biellese. Per questo dobbiamo recuperare ora in trasferta quel che abbiamo perso in casa».

Alessandria-Novara ci riporta a vecchi ricordi, alcuni dei quali bellissimi come quello del vittorioso pareggio per la promozione in serie A nel campionato 1937-38. Negli ultimi 41 anni (grigi ed azzurri) si sono incontrati 27 volte ed il bilancio è favorevole al Novara con 11 vittorie, 9 sconfitte e 7 pareggi.

Nelle ultime due occasioni il Novara ha vinto al "Moccapato": in serie B, 18 aprile 1975, per 2 a 1, con gol di Veschetti e Ghio; lo scorso anno, 7 maggio, per 4 a 2, con due doppiette di Piccinelli e Vira. A questo punto si fa il bilancio e si può dire che il Novara non rimane che seguire in trasferta sperando nel detto "non c'è due senza tre".

L'anno scorso erano stati molti di meno, soltanto 42  
A Verbania sono 91 i contribuenti che denunciano più di 15 milioni

L'aumento è dovuto probabilmente anche al Consiglio tributario. In testa un notaio

VERBANIA — Sono 91 i contribuenti verbanesi che hanno denunciato per il '78 un reddito superiore ai 15 milioni di lire. Un anno fa erano stati soltanto 42. L'aumento è dovuto probabilmente anche all'azione del Consiglio tributario.

In testa come per il passato il notaio Raffaele Lanteri che ha denunciato un imponibile di 72.776.000 lire (nell'anno precedente 36.000.000); lo seguono nell'ordine il notaio Mario Matricardi con 46.527.000 (per il '75 ne aveva denunciati 35.390.000); il calciatore Egidio Caloni (che allora abitava a Verbania) con 41.017.000; Lorenzo Margutti con 30.043.000; Teresa Borgoli con 28.945.000; Belzio Silvio con 28.734.000; Giuseppe Margutti con 28.710.000; Carla Quiso (notaio) con 28.114.000; nel '75 27.822.000; Luciano Presti e Ettore Presti (industriale) rispettivamente con 32.243.000 e 33.104.000; il vicepresidente del Verbania calcio Angelo Basso con 31.394.000; Paolo Marchionni con 31.280.000; il dott. Giuseppe Didero (cons. com. per la dep.) con 29.284.000.

Hanno poi denunciato redditi superiori ai 15 milioni di lire: Airoli Tarcisio 17.881.000; Albonico Mauro 16.680.000; Armando Vittorio (medico) 15.964.000; Arslan Ruben 15.899.000.

Barabino Gianfranco (medico) 17.711.000; Bellotti Mario 22.602.000; Bernabè Adalberto 20.446.000; Bertolotti Giacomo 15.017.000; Bertrand Alfieri 18.397.000; Blinotti Leopoldo 16.421.000; Bocchiola Renato 18.833.000; Bordini Edda 15.553.000; Bonacin Domenico 16.397.000; Boroli Silvio 19.000.000; Bortolotto Aldo 16.392.000; Bossi Renato 20.505.000; Bottacchi Pietro 16.231.000; Bruno Paolo 15.000.000; Busi Elena 15.644.000.

Calderoli Giovanni 15.913.000; Carganico Giuseppe 17.002.000; Capitano Luigi 17.692.000; Carboni Ernesto 17.693.000; Castagna Emilio (medico) 18.501.000; Cavarzan Adolfo 15.517.000; Ceretti Emilio 17.378.000; Clivio Gianfranco 18.203.000; Colombo Mario 16.617.000; Cova Elio 16.186.000; Crivelli Sandro (calciatore, gioca ora nella Reggina) 24.380.000.

Dazzi Pier Riccardo 18.143.000; De Lorenzi Giuseppe 16.472.000; Dvi Raimondo Michele 22.438.000; Fratini Giovanni (avvocato) 21.438.000; Galimberti Antonio (medico) 18.544.000; Gatti Pier Paolo 22.116.000; Garegnani Giovanni 16.622.000; Gasparini Camillo (medico) 15.413.000; Grigioni Renato 15.582.000; Gruppo Antonio 17.438.000; Jari Riccardo 17.599.000; Grugni Valterina 18.173.000.

Marchionni Roberto (medico) 23.188.000; Marimoni Enzo 15.598.000; Minetti Raffaella 16.878.000; Boaretto Gabriella 17.365.000; Minazzi Siro 17.297.000; Morelli Luigi 20.678.000; Mori Elio 21.456.000.

Nebbia Elvira 17.897.000; Negrier Mario 17.616.000; Nitali Luigi 17.623.000.

Palone Tullio 22.586.000; Pariani Giovanni 24.002.000; Pedretti Natale 20.538.000; Pecchio Oreste 17.346.000; Prea Eleanora 19.481.000; Podico Mario 22.326.000; Arimmo Maria (moglie) 18.203.000; Poggia Franco 16.398.000; Poletti Gianluigi (direttore stabilimento Montefibre) 16.289.000; Porcella Olimpia 15.438.000.

Racchetti Domenico 18.248.000; Ramoni Carlo 17.750.000; Ravani Luciano 20.441.000; Rodari Tomaso 17.202.000; Rolando Wilma 18.000.000; Ronchetti Bernardino 18.888.000; Rosi Innocenzo (medico) 17.890.000.

Santagostino Ottaviano 24.109.000; Serra Sergio 19.469.000; Silvestri Giovanni 17.468.000; Taddei Emilio 15.311.000.

Uglietti Giuseppe 22.150.000.

Verna Franco (medico, cons. com. per la Intesa di destra) 19.660.000; Dotti Angela 15.968.000; Villa Sergio 18.718.000. Zanetta Amedeo 15.218.000.

Vi sono poi alcune dichiarazioni in negativo. Ad esempio quella di Franco Morelli (commissario di grandi muretti di profumi francesi) che ha denunciato una passività di 144.318.000 lire; il medico Clemente Pegoraro il cui passivo sarebbe di 435.113.000 lire; l'industriale Cleante Tabacchi (ex proprietario dello stabilimento Me-alvina) passiva per 490.512.000 lire.

Non mancano neppure quest'anno i casi che potranno suscitare polemiche e discussioni. Sarà tuttavia il consiglio tributario ad eseguire le opportune verifiche ed a denunciare i più clamorosi fra i casi di evasione.

La.

VERBANIA — Promossa dalla confederazione nazionale dell'artigianato del comprensorio, con la collaborazione della Banca Provinciale e dell'amministrazione comunale si è iniziato un corso speciale di aggiornamento per la conduzione e la gestione di imprese artigiane. Le lezioni si svolgono ogni martedì sera dalle 20.45 alle 22.45 in aula dell'Istituto tecnico industriale statale Coblanchini ad Intra.

Galleria d'arte  
SPRIANO  
Oleggio - Tel. 61.805  
Via Cantano 1

• inaugurazione mostre ogni sabato di fine mese  
• ingresso libero tutti i giorni feriali

RIAPERTO  
IL RISTORANTE GIARDINETTO  
Hotel - Bar - Piacina - Pettinasco - Lago d'Orto

RACCOMANDA  
LE SUE NUOVE SPECIALITÀ  
SALONI PER RICEVIMENTI E NOZZE  
Telefono 0323/89.118 - 89.219

STUDIO PROFESSIONALE IMMOBILIARE  
CERCA per incremento attività  
DIPLOMATI/LAUREATI

per la formazione di uno studio professionale immobiliare in forma cooperativa organizzata e specializzata nel settore immobiliare con sede in Arona. Si richiedono persone con elevato grado di qualificazione e di professionalità, capacità di tipo imprenditoriale, spiccate attitudini per la compravendita. Telefono 0322/3707 - 41070

## COMUNICATO

# ROSSANA

Nel negozio di Novara, corso Cavallotti 1, angolo corso Cavour sono a disposizione del pubblico varie combinazioni di cucine Rossana (circa 50) nelle versioni bianco satinato e legno con diverse componibilità a prezzi convenienti.

Le 50 cucine Rossana provengono da mostre, esposizioni e fiere. Sono intatte e vengono presentate come attività promozionale per la sola Novara e provincia.

Il negozio di corso Cavallotti 1, angolo corso Cavour le propone per un periodo di tempo limitato con una rilevante percentuale di sconto. Tutta l'assistenza e la progettazione d'ambiente sono gratuite.

È un'occasione che si ripeterà annualmente.

## ROSSANA Cucine d'arredamento.

Novara, corso Cavallotti 1, angolo corso Cavour, telefono 39.91.09

<p><b>VIA CAVO D'ASSI:</b> libero, soggiorno, letto, 2 camere, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>VIA DANTE:</b> libero, soggiorno, 3 camere, cucina abilitata, servizi, cantina, box, 20.000.000.</p> <p><b>CORSO DELLA VITTORIA:</b> libero, salotto, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>SAN GIUSEPPE:</b> salotto, 2 camere, studio, letto, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>SAN FALDO:</b> nuovo: soggiorno, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>VIA RANZONI:</b> libero, soggiorno, cucina, cucina abilitata, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>CORSO RIFORMAZIONE:</b> (edilizia) soggiorno, studio, 3 camere, spogliatoio, cucina abilitata, doppi servizi, 2 box, 25.000.000.</p> <p><b>BALUARDO Q.SELLA:</b> libero, salotto, letto, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 28.000.000.</p> <p><b>CASALE CASCINONE:</b> padiglione, libero in 3 piani, con 12.000 mq. terreno, 38.000.000.</p>	<p><b>BALUARDO Q.SELLA:</b> libero, salotto, letto, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 28.000.000.</p> <p><b>CORSO TRIESTE:</b> libero, nuovo: salotto, soggiorno, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>SAN GIUSEPPE:</b> salotto, 2 camere, studio, letto, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>SAN FALDO:</b> nuovo: soggiorno, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>VIA RANZONI:</b> libero, soggiorno, cucina, cucina abilitata, servizi, cantina, box, 24.000.000.</p> <p><b>CORSO RIFORMAZIONE:</b> (edilizia) soggiorno, studio, 3 camere, spogliatoio, cucina abilitata, doppi servizi, 2 box, 25.000.000.</p> <p><b>BALUARDO Q.SELLA:</b> libero, salotto, letto, 3 camere, cucina, servizi, cantina, box, 28.000.000.</p> <p><b>CASALE CASCINONE:</b> padiglione, libero in 3 piani, con 12.000 mq. terreno, 38.000.000.</p>
---	--